

LES MÉDIAS LE MONDE ET MOI

un film écrit par **Anne-Sophie Novel**
co-réalisé avec **Flo Laval**



Graphisme & illustration : Natacha Bigan

Les films d'aujourd'hui



Kiss Kiss Bank Bank

Docs TV



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

En partenariat avec
UNESCO

SYNOPSIS

En partant de la défiance généralisée à l'égard des médias et du ras-le-bol général exprimé par beaucoup vis-à-vis des informations déversées du matin au soir sur les ondes, ce documentaire met en scène des journalistes qui **souhaitent renouveler leur**

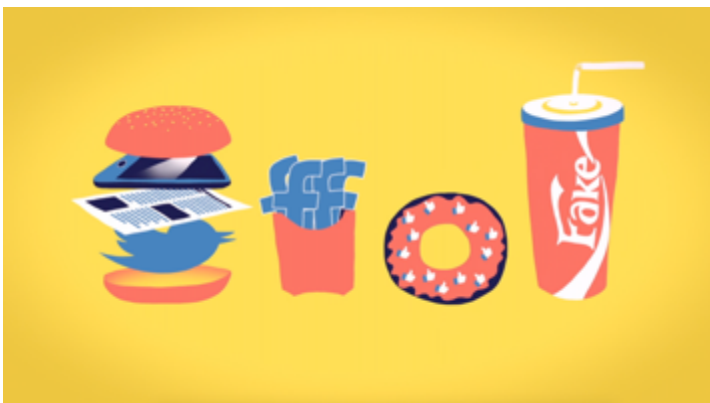


métier en profondeur et nouer des liens plus adaptés à la réalité de leurs récepteurs. A travers cette enquête, la réalisatrice, elle-même journaliste, partage son expérience et ses questionnements sur une profession qui, si elle s'interroge régulièrement sur les conditions d'exercice de son métier, ne remet pas en cause sa vision du monde.

Dans un périple qui nous mène du Danemark aux Etats-Unis en passant par la France et le Royaume-Uni, du Guardian au New York Times en passant par une multitude d'exemples peu connus, cette introspection s'enrichit de ces nombreux échanges : l'idée est de mesurer les effets de la fabrique de l'information sur notre conception du monde, **d'interroger notre rapport aux médias et d'envisager d'autres manière d'exercer la profession**. L'enthousiasme de nos interlocuteurs et les exemples mis en avant prouvent que ça marche : n'est-il pas temps, dans la profession, et avec le public, d'envisager de nouveaux chemins de faire ?

TRAITEMENT

- **Un road-trip international** qui nous fait découvrir les initiatives de rédactions et médias proposant un nouveau journalisme à Paris, Nice, au Danemark, ou encore à Londres et New York...
- **Un casting d'experts sélectionnés** parmi les journalistes, spécialistes de la presse et entrepreneurs du monde des médias qui se battent pour une prise de conscience et un changement positif dans leurs métiers.
- **Une introspection partagée** qui nous fait vivre les expériences, doutes et questionnements d'Anne-Sophie dans la pratique de son métier, notamment lors de sa participation au lancement du magazine Ebdø.
- **Un traitement original et vivant** utilisant des animations graphiques et un design sonore travaillé apportant rythme et émotions.



AVEC LES INTERVIEWS DE

Ulrik Haagerup (**CONSTRUCTIVE INSTITUTE**), David Bornstein (**New York Times** et **SOJO NETWORK**), Stéphane Paoli (ex voix de **FRANCE INTER**), Eric Fottorino (ancien directeur du **Monde** et fondateur du **1 Hebdo**), Laurent Beccaria et Patrick Saint Exupery (**XXI, 6 Mois**), Elise Lucet (**FRANCE TV**), Sylvain Lapoix et Julien Goetz (**DATAGUEULE**), Jodie Jackson, Benoît Raphaël, Julia Cagé...



L'AUTEURE-REALISATRICE: Anne-Sophie Novel

Economiste de formation, elle travaille en tant que journaliste pour différents journaux et médias (Le Monde, M le Magazine, 1 Hebdo, LCI, Public Sénat, Ebd...). Spécialiste du développement durable, et des questions environnementales, elle a publié plusieurs livres sur ces sujets. Elle a monté l'événement Place to B lors de la COP21 à Paris, un QG pour les médias, journalistes et blogueurs.

Site Internet: <http://www.demoinsenmieux.com/> - **Twitter:** @SoAnn



LE CO-REALISATEUR: Flo Laval

Auteur et réalisateur de documentaires, il travaille avec des médias traditionnels (France Télévisions, TV5 Monde...) et des nouveaux médias (Mediapart). Il a co-fondé le studio transmédia The Rabbit Hole, et a lancé Revue Far Ouest, un média pure player qui s'intéresse au Sud-Ouest de la France.

Site Internet: www.flolaval.com



LA SOCIETE DE PRODUCTION: Les Films d'un Jour - Sébastien Tézé

La société Les Films d'un Jour a été créée en 2004. Nous produisons chaque année plusieurs heures de programmes documentaires pour différentes chaînes (France Télévisions, ARTE, CINE +, PLANET +...) en France mais aussi à l'étranger, ainsi que pour des institutions et des médias. Nous développons une production éclectique autour de nombreuses thématiques dont la culture, l'histoire, les questions de société, la science, et l'environnement.

Site Internet: www.filmsdunjour.com

DISTRIBUTION DU FILM:

Pour connaître les **infos et prochaines projections** autour du film suivez-nous sur les réseaux sociaux : [twitter](#) , [instagram](#) , [Facebook](#) et le [site Internet](#) du film.

Et si vous souhaitez **organiser une projection** proche de chez vous, n'hésitez pas à nous contacter directement!

Email: distribution@filmsdunjour.com

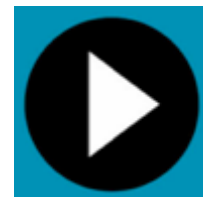
Facebook: www.facebook.com/LesFilmsdunJour/

Tel: +33 1 80 89 90 00

Adresse: 74, rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris - FRANCE

Le film est déjà disponible en exclusivité sur la **plateforme de SVoD Docstv.**

Website: <http://www.docstv.fr>



FICHE TECHNIQUE :

Titre français: LES MEDIAS, LE MONDE ET MOI

Titre anglais : THE MEDIA, THE WORLD AND ME

Film documentaire - Couleur

Durées : 70 minutes et 52 minutes

Langues originales : français et anglais

Sous-titres : français et anglais

Autrice : Anne-Sophie Novel

Réalisation : Anne-Sophie Novel et Flo Laval

Image : Flo Laval

Montage : William Roy

Musique originale : Florian Seraul

Graphisme et animation : Natacha Bigan

Producteur : Sébastien Tézé

Date d'achèvement : janvier 2019

Des **extraits du film** sont disponibles sur la page :

<https://www.filmsdunjour.com/les-medias-le-monde-et-moi>

