

LA SOCIÉTÉ DES  
**APACHES**  
XXXXXXXX • XXXXXXXX

# TOUJOURS LE PRINTEMPS

Un documentaire de Fabien BENOIT & Julien MALASSIGNÉ



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



FONDATION  
un  
monde  
par  
tous



## RÉSUMÉ

Tracter, coller, débattre, argumenter, convaincre : Miguel, transcédé par l'espoir d'un changement, fait son apprentissage politique à l'occasion d'une campagne électorale qui pourrait se révéler historique.

## FICHE TECHNIQUE

Durée : 56'

Format : DCP

Teaser : <https://vimeo.com/212141365>

Film : <https://vimeo.com/214057876>

[mot de passe : podemos]





# IL EST L'HEURE...



En complément de *Toujours le printemps*, il est possible de diffuser le court métrage *Il est l'heure*, tiré du webdocumentaire *No es una crisis*, réalisé par Fabien BENOIT et Julien MALASSIGNÉ.

*Il est l'heure* est un retour sur le mouvement indigné qui a secoué l'Espagne au printemps 2011.

Durée : 25'14

Format : HD

Film : <https://vimeo.com/205666900>

Mot de passe : indignados

## LES AUTEURS

### Fabien BENOIT

Fabien Benoit est journaliste et réalisateur de films documentaires. Il est notamment auteur et réalisateur de *Obama, l'ami américain ?*, un documentaire diffusé sur Arte en 2010 ainsi que de *Hackers : ni dieu, ni maître* diffusé sur la même chaîne en 2011. En 2013, il coécrit et coréalise un web-documentaire sur la crise économique en Espagne et le mouvement indigné, *No es una crisis*, récompensé par le Prix Courrier International du meilleur web-documentaire 2013. Il publie la même année un essai, *Facebook expliqué aux vieux*, publié aux éditions 10/18. Il écrit et réalise ensuite *DIG IT !* pour Arte Creative, une web-série en 16 épisodes sur la circulation de la musique à l'heure du numérique.

Il contribue depuis 2009 à la revue trimestrielle *Usbek & Rica* et au quotidien *Libération*.

Il est formateur à l'Institut Européen de Journalisme (IEJ).

### Julien MALASSIGNÉ

Julien Malassigné est réalisateur et monteur. Attachés au principe du cinéma direct, ses films abordent des sujets politiques et de société : *Les yeux des autres* questionne la place des images et du cinéma en Afrique ; le web-documentaire *No es una crisis* revient sur la crise économique en Espagne et le mouvement des indignés ; le web-documentaire *Au village sans prétention* chronique la vie quotidienne d'un village du Sud-Ouest et porte un regard sur le monde rural aujourd'hui.

En 2016, Julien effectue une résidence de deux mois à San Francisco, dans le cadre du programme Louis Lumière de l'Institut Français pour son prochain film *Like heroes*.

Parallèlement à ces réalisations, Julien anime différents ateliers de création audiovisuelle en collèges et lycées, ainsi que des formations à l'université.

## CONTACT PROJECTIONS

La Société des Apaches  
Michket JEMAI  
Michket.jemai@lasocietedesapaches.com  
04 28 29 75 12