

A man in a dark suit stands with his back to the camera on the top edge of a large smartphone. The phone is positioned in the foreground, with its screen facing the viewer. In the background, there are dark silhouettes of mountains under a light blue sky with a grid of small white dots. The overall mood is serious and technological.

CYBERSURVEILLANCE

UN IMPACT PLANÉTAIRE

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Fiche technique	p. 3
Synopsis	p. 4
Note des réalisateurs	p. 5
Une histoire par le témoignage et le décryptage	p. 6
Les réalisateurs	p. 8
Filmographie.....	p. 9
Quelques retombées	p. 10
A propos de la production.....	p. 11
À propos d'Amnesty International.....	p. 12
Les droits humains au cinéma.....	p. 13
Contacts et date de sortie.....	p. 14

*«Au terme d'une décennie
de surveillance de masse,
l'informatique a prouvé qu'elle
servait davantage à brider la liberté
qu'à lutter contre le terrorisme.»*

Edward Snowden

Fiche technique



Date de sortie :

3 mai 2023

Journée mondiale de la liberté de la presse

Réalisation : Arnaud Constant & Nicolas Thomas

Production : Ronan Letoqueux, Pauline Raineri et Damien Etourneau

Ligne graphique et motion design : Jean-Philippe Gras et Mathieu Garcia

Sound Design et mixage son : Loïc Jouan

Montage : Nicolas Thomas & Vincent Clap

Traduction et sous-titrage : Clémence Roinat

Titre originale : Cybersurveillance, un impact planétaire

Année de production : 2023

Durée : 53 minutes

Genre : documentaire

Image: 16:9

Son : Stereo

Langue originale du film : français

Sous-titrage : français, anglais

Pays de production : France

Site du film : <https://www.equipevideo.fr/>

Production

Nerd Entertainment System / L'Equipe Video

1 rue de la caserne 35300 FOUGERES

Synopsis

La cybersurveillance est un fléau qui se propage à travers le monde, touchant les journalistes, les avocats, les militants mais aussi les citoyens ordinaires.

Comment ces logiciels malveillants ont-ils vu le jour et pourquoi en est-on arrivé là ?

Pendant un an, les réalisateurs ont mené une enquête minutieuse sur ce problème mondial avec des experts du sujet, des journalistes à l'origine des derniers scandales et surtout avec les victimes.

Note des réalisateurs



Notre documentaire part d'un constat : il n'existe pas d'analyse globale de l'histoire de la cybersurveillance, malgré la généralisation de la surveillance numérique. Nous ne nous attardons pas sur une histoire détaillée, mais cherchons à comprendre les grandes étapes qui ont mené jusqu'aux révélations successives d'Edward Snowden, et plus récemment le scandale Pegasus par les journalistes du collectif Forbidden Stories.

En interrogeant les journalistes et les experts techniques à l'origine de ces dernières révélations, nous avons rapidement compris que le problème n'était pas seulement technique, mais avant tout juridique et humain. Il s'agit davantage de trouver les responsables de la menace, plutôt que de chercher à combattre techniquement la menace.

Au fil de nos rencontres, en particulier avec les victimes, nous avons également remarqué la sémantique utilisée pour décrire la situation : *séisme*, *menace*, *écosystème*, *iceberg*. Nous avons alors décidé d'abandonner la représentation classique et populaire de la menace numérique, pour une représentation plus organique inspirée d'une autre crise : celle du changement climatique.

Notre but est de sensibiliser et de faire prendre conscience de l'ampleur de cette menace qui touche chacun d'entre nous, connecté ou non.”

Arnaud Constant et Nicolas Thomas

Une histoire par le témoignage et le décryptage

France, Etats-Unis, Salvador, Arabie saoudite, Belgique, Rwanda, Israël, Maroc...



Mahjoub Maliha

Défenseur des droits humains au Sahara occidental espionné par Pegasus



Julia Gavarete

Journaliste à El Faro espionnée par Pegasus



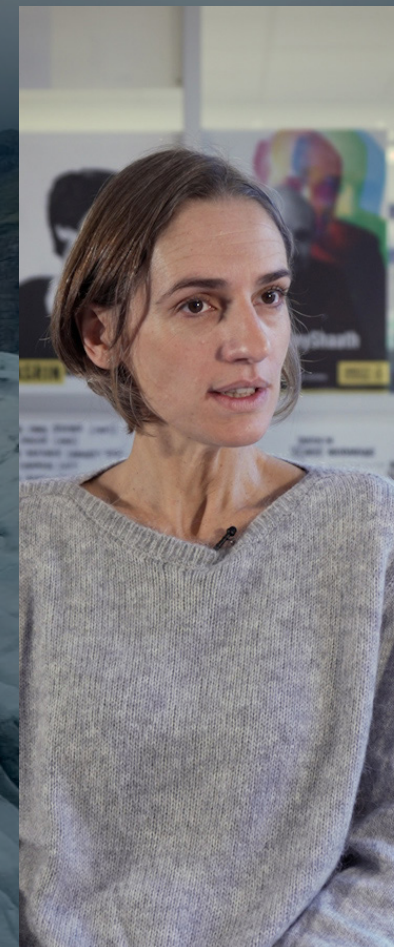
Olivier Tesquet

Journaliste à Télérama sur les sujets nouvelles technologies



Etienne Maynier

Expert Cybersécurité à Amnesty Tech à l'origine des révélations sur Pegasus



Katia Roux

Chargée de plaidoyer à Amnesty International France



Laurent Richard

Co-fondateur de Forbidden Stories à l'origine des révélations Pegasus



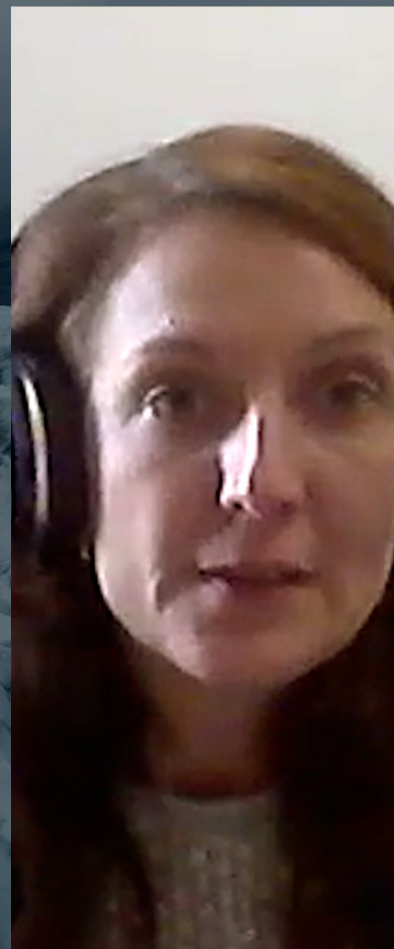
Lenaïg Bredoux

Journaliste à Mediapart espionnée par Pegasus



Peter Verlinden

Journaliste spécialisé du Rwanda



Elsa Lefort

Epouse d'un militant palestinien



Yayha Assiri

Défenseur des droits humains en Arabie Saoudite

Les réalisateurs

Depuis 2017, les documentaristes Arnaud Constant et Nicolas Thomas collaborent étroitement pour réaliser des reportages et des documentaires d'une grande qualité. Leur collaboration fructueuse est le fruit d'une vision artistique commune, d'un engagement profond pour leur métier et d'une passion partagée pour le cinéma documentaire.

Leur processus de création implique une participation active à toutes les étapes du processus de production, de la conceptualisation à la post-production, en passant par la mise en scène et le tournage. Grâce à leur solide expérience de la réalisation documentaire, ils sont capables de travailler efficacement en tandem et de produire des oeuvres qui témoignent d'une grande cohérence artistique.

Leur travail est animé par une volonté constante d'explorer des thématiques lourdes et sensibles, tout en portant un regard

bienveillant sur les sujets qu'ils abordent. Leurs films ont pour vocation d'ouvrir les yeux des spectateurs sur les différentes formes de violence qui peuvent être rencontrées dans la société contemporaine, que ce soit les violences policières, sexuelles ou judiciaires.

Avec une approche humaine et empathique, ils donnent la parole à des victimes de ces violences, offrant ainsi une tribune pour les personnes dont la voix est souvent étouffée. En donnant de l'importance à ces témoignages et en les présentant de manière respectueuse, ils incitent les spectateurs à réfléchir à des solutions possibles pour sortir de situations souvent systémiques.

En somme, le travail d'Arnaud Constant et de Nicolas Thomas témoigne de leur engagement sans faille pour leur métier et de leur volonté de faire progresser le cinéma documentaire en l'utilisant comme un outil de sensibilisation et de prise de conscience.



Filmographie

2023 — 2024

En cours de développement : un cours documentaire sur la reconnaissance faciale et la discrimination

En cours de recherche de financement : la déclinaison en podcast du documentaire «Cybersurveillance»

2023 — 2019

Cybersurveillance, un impact planétaire (52')
 Les exploités du Qatar (12')
 Préssumé Coupable (52')
 Prison pour Pauvres (11')
 Dans le viseur des autorités (31')
 L'acharnement (15')

DEPUIS 2017

- 86 reportages pour Amnesty International (10')
 - L'écriture de la série d'animation «Voir Pour Comprendre» réalisée par l'Atelier Chenapans



SO FOOT

MONDIAL 2022 • DOCUMENTAIRE

« En France, critiquer son employeur est déjà compliqué, pour les travailleurs exploités du Qatar ça l'est encore plus »

Propos recueillis par Tom Binet LE VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2022 À 0600

MENU STRATÉGIES

Accueil > Marques > Amnesty International dénonce les dessous du Mondial au Qatar

FOOTBALL

AMNESTY INTERNATIONAL DÉNONCE LES DESSOUS DU MONDIAL AU QATAR

14/09/2022 - par Garance Bailly

Alors que la Coupe du monde de football se déroulera au Qatar du 21 novembre au 18 décembre, l'ONG Amnesty International sort une enquête en vidéo sur les conditions de travail effroyables des travailleurs migrants pour la construction des infrastructures.

Les exploités du Qatar - [Documentaire]

POSITIV4

VIDÉO. Coupe du monde de football : Amnesty international étrille le Qatar dans un doc accablant

Intitulé "Les exploités du Qatar", ce film met en lumière les effroyables conditions de vie et de travail des ouvriers immigrés.

Publié le 15 septembre 2022 | Mis à jour le 15 septembre 2022

Depuis quelques jours, le débat sur un éventuel boycott de la prochaine Coupe du monde de football 2022 au Qatar refait surface. En cause : le non-

FEATY

Accueil > Les exploités du Qatar: le documentaire poignant d'Amnesty International

LES EXPLOITÉS DU QATAR: LE DOCUMENTAIRE POIGNANT D'AMNESTY INTERNATIONAL

Télérama

CINÉMA ÉCRANS & TV ENFANTS SORTIR MUSIQUES PODCASTS LIVRES DÉBATS

Accueil > Écrans & TV

“Présumé coupable”, l'enquête d'Amnesty qui épingle la criminalisation des manifestants

Dans ce documentaire à découvrir sur YouTube et le site d'Amnesty, l'ONG pointe la dérive pénale et inventorie les méthodes judiciaires liberticides pratiquées en cours de manif, de la simple arrestation jusqu'au tribunal correctionnel.

18:25 direct 18h:Loison

Rachida El Azzouzi journaliste à Médiapart

franceinfo: faut-il boycotter le Mondial au Qatar ?

Sports Jeux olympiques de Paris 2024 : "Les travaux sont dans les temps", affirme Tony Estanguet, le président du comité d'organisation.

Des travailleurs migrants victimes de travail forcé au Qatar

ou travailler. Regardez.

Télérama

CINÉMA ÉCRANS & TV ENFANTS SORTIR MUSIQUES PODCASTS LIVRES DÉBATS

Accueil > Écrans & TV

Sur YouTube, les aidants aux réfugiés dans le viseur des autorités

Dans un documentaire édifiant, l'ONG Amnesty International donne la parole à des personnes venant en aide aux réfugiés dans les Hautes-Alpes et qui se



MENU franceinfo

Accueil > Sport > Coupe du monde

Coupe du monde 2022. Le documentaire accablant d'Amnesty International sur les exploités du Qatar

À deux mois du coup d'envoi de la Coupe du monde au Qatar, Amnesty International France sort un documentaire réalisé par Arnaud Constant et Nicolas Thomas. Ce documentaire fait le point sur une situation dramatique où 95 % de la main-d'œuvre du pays est formée de travailleurs migrants, surexploités et réduits à l'état de quasi-servitude.

18:37 18h:Loison

ROSALINDA - TRAVAILLEUSE DOMESTIQUE

extrait "Les exploités du Qatar" A. Constant, N. Thomas - Amnesty International France

franceinfo: faut-il boycotter le Mondial au Qatar ?

Covid-19 Le seuil du million de tests de dépistage hebdomadaire de nouveau franchi la semaine dernière, en hausse de 33% en une semaine.



NES, UN ACTEUR HISTORIQUE DES TALENTS EMERGENTS DU WEB

Créée en 2011, Nerd Entertainment System (NES) est une société de production qui réalise des œuvres audiovisuelles destinées aux plateformes de partage de vidéo en ligne telles que Youtube ou Dailymotion.

A l'origine spécialisée dans la culture vidéoludique, elle s'est depuis ouverte à la production de tout type de contenu culturel et scientifique.

NES se consacre à l'accompagnement de talents du web, en assistant et gérant leurs productions culturelles souvent avec des partenaires institutionnels tels que CNC Talent, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) ou encore le musée du Louvre.

Aujourd'hui, NES produit une vingtaine de vidéaste en ligne ainsi que la série de vulgarisation scientifique le Vortex pour Arte.



UN DOCUMENTAIRE



L'ÉQUIPE VIDÉO ET AMNESTY INTERNATIONAL

En 2017, Arnaud Constant et Nicolas Thomas fondent leur propre équipe de réalisation, « L'Équipe Vidéo », alors qu'ils travaillaient à la production de formats vidéos pour Amnesty International. Par la suite, leur équipe rejoint NES, une société de production audiovisuelle pionnière sur le web. Cette alliance leur permet de développer de nouveaux documentaires et de collaborer avec l'ONG pour la réalisation de films de plus en plus ambitieux.

Aujourd'hui, grâce à leur collaboration fructueuse, l'Équipe Vidéo, NES et Amnesty International continuent de travailler ensemble pour produire des documentaires à succès. Cette collaboration permet à

l'ONG d'être la première en termes d'audience audiovisuelle sur le web.

Ce dernier documentaire, consacré à la cybersurveillance, marque une nouvelle étape pour « L'Équipe Vidéo ». Il fait suite au succès de leur 2 précédents films, *Présumé Coupable* et *Les exploités du Qatar*, qui avait été projetés dans de nombreux festivals et circuits militants.

À propos d'Amnesty International

POUR UN MONDE PLUS JUSTE

Créé en 1961, Amnesty International est un mouvement mondial rassemblant plus de 10 millions de personnes qui se battent pour faire respecter l'ensemble des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains.

ENQUÊTER - ALERTER - AGIR

Les équipes de recherche d'Amnesty International se rendent régulièrement sur le terrain pour enquêter sur les violations des droits humains commises dans le monde en rassemblant, recensant et recoupant des témoignages et des preuves. Ces informations entraînent la publication de rapports

et communiqués qui permettent d'alerter l'opinion publique et les médias en dénonçant les actions de ceux qui bafouent les droits humains et en formulant des recommandations. Amnesty International mène également un travail de plaidoyer et des campagnes qui ciblent Etats, organisations intergouvernementales, groupes armés ou entreprises. Afin d'accroître la pression sur ces décideurs, elle mène des campagnes pour mobiliser les militants (pétitions, courriers aux autorités, message de soutien, manifestations...) et sensibiliser le public (débats, conférences, éducation aux droits humains...). Amnesty International développe également des actions de soutien et de solidarité avec les défenseurs des droits humains.

LE POUVOIR DE L'INDÉPENDANCE

Indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse, Amnesty International se bat pour que les droits des personnes qu'elle défend soient respectés en faisant appliquer ou évoluer les lois dans le respect du droit international.

INFORMER ET SENSIBILISER PAR LA VIDÉO

En France, Amnesty International fait partie des premières associations à avoir investi dans la vidéo pour faire comprendre ses combats et rendre accessible ses recherches. En l'espace de cinq ans, l'ONG a produit plus de 100 reportages ainsi qu'une dizaine

de formats plus pédagogiques en collaboration avec des vidéastes. Aujourd'hui, Amnesty International est la 1ère chaîne associative sur YouTube en France avec plus de 100 000 abonnés et plus de 10 millions de vues cumulées. Plus récemment, l'association a investi le champ du documentaire, avec 8 formats produits dont 2 documentaires de 52 minutes.



Les droits humains au cinéma

LES DROITS HUMAINS AU CINÉMA

Les conférences ou projections-débats sont d'excellentes occasions pour mettre la lumière sur une thématique et faire naître des échanges entre citoyens. C'est grâce à ces moments partagés que les personnes peuvent s'informer et réfléchir sur les thématiques que nous défendons.

Nous soutenons de nombreux films et documentaires et fournissons des dossiers d'accompagnement pour l'organisation d'une projection-débat. Les films sont de bons moyens pour porter auprès du public des sujets parfois complexes.

250 GROUPES LOCAUX PARTOUT EN FRANCE

Partout en France, Amnesty International accompagne la diffusion des documentaires avec des conférences et des projections débats.

Plus de 250 groupes locaux relaient nos combats sur le territoire, ils organisent des débats et des événements publics, ils proposent des ateliers d'éducation aux droits humains aux établissements scolaires, ils expliquent les enjeux de nos campagnes à la presse locale...

UN ACCOMPAGNEMENT DE CHAQUE FILM

Pour chaque œuvre officiellement soutenue par Amnesty, une position claire de l'ONG, un dossier d'accompagnement de l'œuvre et des contacts utiles à retrouver sur <https://www.amnesty.fr/militants-organiser-une-projection-debat>



CYBERSURVEILLANCE

UN IMPACT PLANÉTAIRE

SORTIE

3 mai 2023

Journée mondiale de la liberté de la presse

CONTACTS

contact@equipevideo.fr

(+33)6 43 03 78 62

SITE INTERNET

<https://www.equipevideo.fr/>

