



# LE DERNIER SOCIALISTE



**Alter Ego Production**

48, rue de Bourgogne - 45000 Orléans - FRANCE

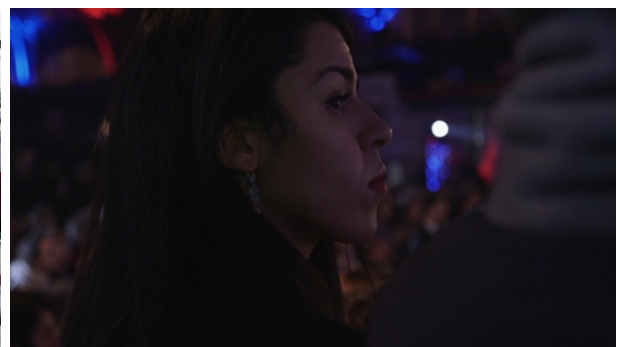
+33 (0) 2 38 80 79 44 - [info@alterego-prod.com](mailto:info@alterego-prod.com) - [www.alterego-prod.com](http://www.alterego-prod.com)

# LE DERNIER SOCIALISTE

Un film de Maxence Voiseux

Fin 2016, les jeunes socialistes s'engagent dans la préparation de la primaire persuadés d'une défaite à l'élection présidentielle. Grégoire est un nouveau militant au sein de ces jeunes. Le novice en politique fait des débuts prometteurs et lui, comme personne rue de Solferino, croit en une possible renaissance de la gauche et à la victoire au printemps prochain. Il s'agit de l'histoire de son engagement.

At the end of 2016, the French Socialist Youth movement engages in the preparation of the primary convinced of a defeat in the presidential election. Grégoire is a new activist in this political movement. The novice in politics made a promising start and he, like no one in Rue de Solferino, believes in a possible rebirth of the Left and a victory next spring. This is the story of his commitment.



## NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

« L'idée de ce projet naît au départ d'un sentiment de révolte partagé par les électeurs de François Hollande – dont je fais partie. Comment une période politique et un président ont-ils pu tant décevoir, tant trahir ce que le Parti socialiste représentait ? Vigoureusement socialiste, j'ai le sentiment profond que le parti avait migré vers un territoire que ses électeurs – et moi le premier – ne reconnaissent plus. Le Parti socialiste est comme une expopine qu'on ne peut plus fréquenter mais qu'on ne veut pas perdre de vue. J'ai voulu suivre le Mouvement des jeunes socialistes avec le désir de connaître ceux qui demain nous gouverneront certainement – dans un parti ou dans un autre.

Pour moi, une des formes de la conscience politique à la française réside dans les intérieurs, les dîners, les cafés... ; il existe bien une passion française pour la politique – pour sa représentation, son cinéma et pour les rêves qu'elle véhicule – pourtant, une grande partie de notre génération se détourne de la politique tout en cherchant à s'engager pour une cause.

Grégoire fait partie de cette génération éduquée, passionnée de politique mais profondément désengagée. Pour la première fois de sa vie, par ambition – et certainement par peur du lendemain, il décide de s'engager. C'est un ami de longue date, quelqu'un avec qui je partage une connivence certaine. Il représente une manière pour moi de rentrer dans l'arène politique, de recueillir son témoignage, au départ naïf et amusé sur son expérience. Il s'agit d'un mariage de deux envies, de deux intentions : celle de Grégoire de trouver un sens à travers un engagement, et mon envie de m'engager à travers le cinéma. Dans cette campagne, Grégoire est le narrateur de mon récit, son fil conducteur. Je souhaitais lui donner une place aussi grande que possible car Grégoire, pour moi, incarne mieux que personne l'avenir à Solférino. »

**Maxence Voiseux**



## BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Maxence Voiseux est réalisateur et monteur.  
Il est remarqué avec le documentaire "Les Héritiers" primé  
au Cinéma du Réel en 2016.

Maxence Voiseux is a french director and editor.  
He is noticed with the documentary " Les Héritiers "  
awarded at the Cinéma du Réel in Paris, in 2016.



## FILMOGRAPHIE

*Les Héritiers*, 58 min – documentaire – 2016

Production : Zeugma Films

### Distinctions :

- **Filmer le travail – compétition internationale (Poitiers 2017)**
- **La première fois – festival du 1er film documentaire (Marseille 2017)**
- **Les écrans documentaires – Sélection premiers films (Arcueil 2016)**
- **Cinéma du Réel – Prix du Patrimoine de l’immatériel (Paris 2016)**
- **DOC-Cévennes – Festival International du Film documentaire en Cévennes (2016)**
- **Festival International Jean Rouch (Paris 2016)**
- **Images en Bibliothèques : Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques en 2016**

*Cliché brûlé*, 26 min – fiction – 2014

Production : Les films du Tamarin / CAM&CLAP!

*Des hommes et des bêtes*, 13 min – documentaire – 2013

Production : Université Paris VII

### Distinctions :

- **Festival Filmer le travail (Poitiers 2014)**

# FICHE TECHNIQUE

## Production / Distribution

ALTER EGO PRODUCTION

48, rue de Bourgogne / 45000 Orléans  
+33 238 80 79 44

info@alterego-prod.com

<https://alterego-production.com/>

## Informations techniques

Date d'achèvement : Février 2018

France

Support de tournage : HD

86 minutes 58 secondes – couleur – 16/9

Langue des dialogues : français

## Crédits

Image : François Chambe & Erwan Dean

Son : Elton Rabineau & Paul-Etienne Mondain

Montage : Suzanne Van Boxsom

Mixage : Maxence Ciekawy

Etalonneur : François Engrand

Productrice exécutive : Cécile Lestrade

Productrice exécutive : Elise Hug

Musique originale : Olivier Milton

