

POURQUOI ON SE BAT

Une série documentaire

de **CAMILLE ETIENNE** et **SOLAL MOISAN**

SYNOPSIS

Camille Etienne est activiste pour la justice climatique et sociale. Quand elle décide de prendre le large avec ses deux meilleurs amis, **Solal** et **Jade**, elle nous invite à embarquer avec eux dans une odysée contre la fatalité. Sur la route, ils affrontent les éléments, mais aussi les ennemis invisibles qui se nichent au creux de nos croyances intimes : déni, culpabilité, découragement. Avec humour toujours, et tendresse surtout, nos trois amis partagent leurs transformations intimes avec les spectateurs, dans une ode à la vie qui place la Nature et la sensibilité au premier plan.

LES EPISODES



Episode 1 - EXPEDITION ISLANDE

Camille, Solal et Jade embarquent sur le bateau Ecoarvick depuis Brest. Destination l'Islande. 13 jours de traversée. Entre fatigue, émerveillement, fou-rires et discussions profondes, ils finiront par toucher au but.



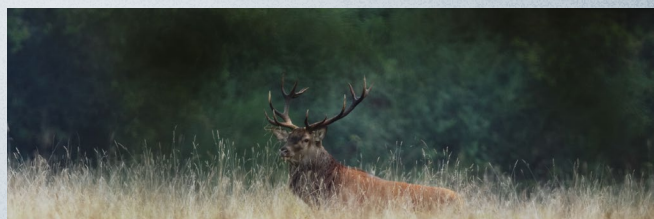
Episode 2 - LE SILENCE DES GLACIERS

En Islande, les trois amis découvrent l'immense recul des glaciers. À la rencontre d'experts scientifiques, ils commencent à prendre pleinement conscience de la réalité de la situation.



Episode 3 - GÉNÉRATIONS INTRANQUILLES

De retour en Europe où, cet été là, inondations et feux de forêts font rage, les amis sont confrontés aux victimes directes du dérèglement climatique. L'occasion de faire le point sur les actions possibles face aux projets climaticides.



Episode 4 - PROMESSES DE L'INVISIBLE

Aux côtés de Jérémie Villet, photographe animalier, Camille, Solal et Jade prennent le temps de se reconnecter à la nature et aux raisons même de leur combat en pleine nature.

L'ÉQUIPE

CAMILLE ETIENNE

Camille est activiste pour la justice climatique et sociale, c'est-à-dire qu'elle « sensibilise » le grand public à l'urgence écologique.

Son objectif : nous inciter à intégrer ce paradigme dans notre quotidien.

Sa contradiction : elle-même a dû renoncer à une vie en pleine nature pour mener son combat. A travers ce voyage, elle nous invite à partager l'intimité de son engagement.

Camille a eu la chance de grandir au pied des montagnes. Elle sait bien qu'écologie ne rime jamais avec renoncement mais plutôt avec alternative. Ainsi elle entend émerveiller, pour inciter à l'action. Sans culpabilisation, parce que l'action individuelle ne suffit pas. Elle veut créer du lien. Un lien à la nature, mais aussi et surtout à nos semblables. Parce qu'ensemble, nous sommes une force immense.



SOLAL MOISAN

Solal est réalisateur. Le cinéma s'est imposé à lui comme un outil nécessaire pour exprimer ses émotions, et surtout les partager.

Son objectif : éprouver intimement la réalité de l'urgence.

Sa contradiction : cartésien et réservé, Solal tend à « minimiser » la réalité. Mais face à l'ampleur de ce qu'il découvre, il comprend, il « ressent ».

S'il est loin d'être un aventurier, Solal a accepté de suivre Camille dans ce périple pour confronter sa propre sensibilité. Bien sûr il connaît les chiffres. Pourtant lui-même a du mal à croire à la réalité qu'il découvre sur place. Plus de trois quarts d'heure de route pour atteindre les premières langues d'un glacier qui ont fond inexorablement. 1969, 1985, 1990, et au fil du temps, les marques qui indiquent le terrain grignoté par les roches au détriment des glaces. Et face à la nature, les émotions affluent.



JADE VERGNES

Jade est danseuse.

Son objectif : émouvoir au-delà du langage

Sa contradiction : si elle vient d'une famille d'agriculteurs, elle-même a grandi en ville, déconnectée de la nature. Longtemps, elle s'est sentie impuissante face au péril climatique. Avec la danse, elle touche au cœur les spectateurs.

Danser, c'est prendre le temps de ressentir. Danser, c'est chercher sa place, physiquement, au sein de ce monde vivant. En se mettant en mouvement, Jade espère inciter les autres à le faire aussi, pour préserver cette nature dont nous faisons partie et défendre la fragilité de notre humanité.



NOTE D'INTENTION

Je suis née dans un petit village en Savoie. J'ai grandi à quelques mètres du parc national de la Vanoise et de ses bouquetins. En face, depuis la fenêtre de ma chambre : les neiges éternelles. Celles dont on dit qu'elles ne fondent jamais. Pourtant, depuis que les étés caniculaires se succèdent, il ne fait plus assez froid pour qu'elles se reforment de la même manière. Et je crois bien que c'est cette image, celle des neiges éternelles qui fondent, qui a éveillé mon engagement.

J'ai 23 ans et pourtant je suis devenue dans le tourbillon de l'espace public ce qu'on appelle une activiste pour le climat. Bien sûr, je n'ai pas toutes les réponses. Mais je suis sûre d'une chose. Pour trouver, il faut savoir ce qu'on cherche. Les alertes sont là. Les chiffres sont là. Pourtant, on n'agit pas. C'est le point de départ de cette série. Répondre à cette question.

Pourquoi on sait mais on n'agit pas.

Camille Etienne

On sait que le dérèglement climatique est là, mais, peu de gens y « **croient** » vraiment. C'est la raison pour laquelle j'ai décidé de faire ce documentaire. Quand on a commencé ce projet, avec l'idée de partir en Islande, je dois avouer que mon esprit était plus préoccupé par l'idée de (sur)vivre sur un bateau de 12 mètres que tout autre chose. Mais sur le voilier, lors de mes longues heures de quart, je me suis retrouvé à imaginer notre arrivée près des glaciers. Un espoir irrationnel est venu me chuchoter à l'oreille. Et si en arrivant on se rend compte que les glaciers ne fondent pas en fait ? Et si...

Aujourd'hui, quand une nouvelle information arrive à mes oreilles, j'ai des réflexes qui s'enclenchent. Je doute, je vérifie un peu partout l'information. Et régulièrement, je ne trouve pas de réponse nette. Nous sommes envahis d'informations contradictoires, si bien qu'il est difficile de discerner le vrai du faux. Pour ce qui concerne les glaciers, malheureusement, j'ai pu constater de mes yeux qu'ils fondent bien. Il n'y a pas débat. Nous avons rapporté les images. Et paradoxalement, ça m'a fait du bien. De lever le doute une bonne fois pour toutes. De faire face au monstre plutôt que de le laisser devenir un fantôme d'invincibilité.

Je souhaite recréer ce sentiment dans le documentaire, en étant totalement sincère, sans mettre de côté les données scientifiques ni la dimension politique du propos, cette fois-ci il s'agira de créer un sentiment de confiance avec le spectateur. En tissant une parole d'humain à humain au-delà de l'écran, j'espère permettre au plus grand nombre d'éprouver le cheminement de nos personnages. Comme une prise de conscience.

Solal Moisan









LA CAMPAGNE D'IMPACT

Créée en partenariat avec des ONG et experts de la cause climatique (**Greenpeace, Alternatiba, Amis de la terre, Oxfam, regroop, Alternatiba Paris, ANVCOP21, Protect our winters...**) la campagne d'impact de **Pourquoi on se bat** propose aux spectateurs et spectatrices de passer à l'action.

Après chaque épisode rejoignez la mobilisation sur les grands thèmes que sont **la protection de l'océan, la lutte contre la fonte des glaces, les modes de déplacement responsables, la lutte contre les projets climaticides** ou encore **l'émerveillement face à la biodiversité**.

Grâce à la force et au propos de cette série documentaire en 4 épisodes, nous espérons créer un mouvement citoyen pour appeler les décideurs·ses à prendre des mesures plus ambitieuses pour lutter contre le dérèglement climatique et pour garantir plus de justice sociale.

Vous pouvez agir !

-  Organisez une projection-débat
-  Agissez contre l'exploitation minière des fonds marins
-  Signez la pétition pour la taxation du kérosène
-  Participez à l'action globale StopEacop
-  Vivez une aventure de déconnexion en pleine nature
-  Partagez vos actions sur les réseaux sociaux avec le **#pourquoionsebat**

Pour tout savoir, rendez-vous sur la plateforme d'impact

www.pourquoionsebat.com





POURQUOI ON SE BAT

Disponible format unitaire 70' et format série 4x17'

RÉALISÉ PAR

Solal Moisan et Camille Etienne

ÉCRIT PAR

Camille Etienne, Solal Moisan
et Géraldine Ohana

avec la collaboration de Jade Vergnes

PRODUIT PAR

Echo Studio
4Humans

DIFFUSEUR

TV5MONDEplus

DISTRIBUTION EVENEMENTIELLE

The Festival Agency

AVEC LE SOUTIEN DE

Biocoop
LITA.co

MUSIQUE ORIGINALE

COMPOSÉE PAR

Augustin Saldjian

INTERPRÉTÉE PAR

L'Orchestre Curieux

MUSIQUES ADDITIONNELLES

GOLIATH - Woodkid

PIPELINE - Worakls

SOUS MES PAS - Colt

Campagne d'impact créée
EN PARTENARIAT AVEC

Greenpeace

Alternatiba

Amis de la Terre

Oxfam

regroup

Alternatiba Paris

ANVCOP21

Protect our winters

**DISPONIBLE DÈS LE
5 AVRIL 2023**