

NAUSICART & DHR / AVIF CINEMAS  
présentent

# En liberté!

Le village démocratique de Pourgues



Un film documentaire d'Alex Ferrini  
En salles le 9 octobre 2019 et en Ciné-Echange

**DHR**  
DÉVELOPPEMENT HUMAIN • RESSOURCES  
AVIF CINEMAS  
NAUSICART

PORTEUR  
DES VALEURS  
DU RESEAU OASIS  
www.colibris-lemouvement.org

OASIS  
www.colibris-lemouvement.org

ON  
PASSE  
A L'ACTE  
InformAction

kaizen  
construire un avenir meilleur... pas à pas

happinez  
LE PREMIER MINDSTYLE MAGAZINE

IMAGO

POSITIVR



Mr Mondialisation

Reporterre  
la qualité de l'écopartage

GRANDIR  
autrement  
Le magazine  
de l'écopartenance

Kokopelli



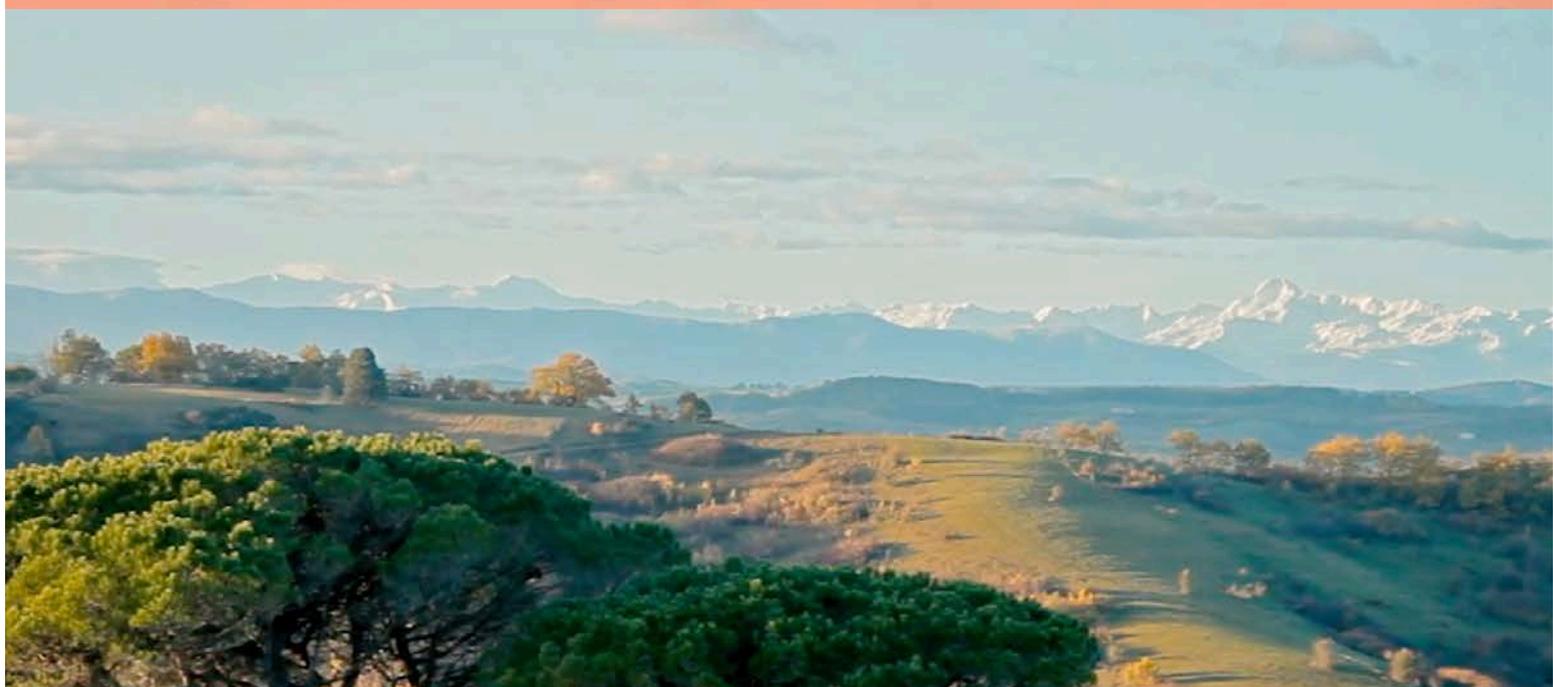
WWW.ENLIBERTE-LEFILM.COM : ENLIBERTE-LEFILM



## **Le village démocratique de Pourgues**

### **synopsis :**

Il fut un temps où nous séparions les hommes et les femmes, les noirs et les blancs. Aujourd'hui nous sommes habitués à vivre séparés les uns des autres en fonction de notre âge, de notre classe sociale, de nos métiers et de nos modes de pensées. Et si nous faisons de la différence et de la diversité notre principale force ? Le village de Pourgues est un laboratoire où prouver comment nous pouvons cultiver le futur en retrouvant notre place sur Terre et notre humanité. Agriculture, éducation, économie, gouvernance, consommation, santé ... dans chacune de ces activités essentielles pour sa survie, l'être humain se doit de se transformer pour transformer villes et campagnes en oasis. Nous avons tous les outils à notre disposition. Il ne reste que l'élan de chacun. N'attendons pas les autres, créons la bascule !



## quelques habitants de Pourgues



RAMIN FARHANGI

**Ramin Farhangi** : Co-fondateur de l'école dynamique et auteur du livre « Pourquoi j'ai créé une école où les enfants font ce qu'ils veulent ». L'École Dynamique est un rêve devenu réalité, et je dirais même, comme Hannah Greenberg (co-fondatrice de Sudbury Valley School) que la réalité dépasse de loin tout ce que j'aurais pu imaginer. C'est un lieu où les enfants sont heureux de venir vivre leur vie en communauté, où les membres du personnel sont heureux de venir travailler. En plus d'être passionné par ce que je fais, j'apprends ici des vertus sur lesquelles j'ai encore besoin de travailler, comme la patience, l'humilité, la prudence et la bienveillance à tout moment, jusqu'au plus haut niveau d'exigence de soi. Cette école est pour moi le cadre idéal afin de poursuivre l'évolution de ma propre conscience.

RAMIN FARHANGI

**POURQUOI  
J'AI CRÉÉ UNE ÉCOLE  
OÙ LES ENFANTS  
FONT CE QU'ILS VEULENT**



Dans le monde d'aujourd'hui, où le "bahut" et le "boulot" sont habituellement considérés comme une contrainte à laquelle on doit se soumettre, cela peut être difficile d'imaginer un lieu où l'on travaille dans la liberté, la passion et le bonheur. Cependant, il existe un nombre croissant d'entreprises où les employés choisissent leur rôle, leurs objectifs, leur rémunération, ce qu'ils font, où, quand et avec qui. Dans ces "entreprises libérées", décrites par Frédéric Laloux dans son livre « Reinventing Organizations », la vie et l'humain sont au cœur, avec tout ce qui fait leur force : la diversité, le désir, la curiosité, l'émotion, l'imprévisibilité, le rire, l'âme..."



ARTHUR YOHAN SANCERNI

**Yohan Sancerni** : C'est un endroit où l'on a décidé de considérer qu'un "enfant" devrait jouir du même droit que n'importe quel être humain, celui d'être apprécié comme une personne indépendante, responsable et libre d'apprendre ce qui l'intéresse au moment où il le souhaite et de la façon la plus adaptée, au sein d'une communauté (appelée par défaut "école") égalitaire, libre et démocratique. De ce cadre peut alors émerger la magie fluide de l'être et sa capacité extraordinaire d'adaptation. La liberté est sans doute la chose la plus difficile à entreprendre puis à apprendre, et c'est en la vivant, dès le plus jeune âge, au sein d'un collectif varié, tant en âge qu'en personne, et avec un fonctionnement clair que l'on peut enfin en saisir la réelle signification et se libérer des croyances du monde d'hier.

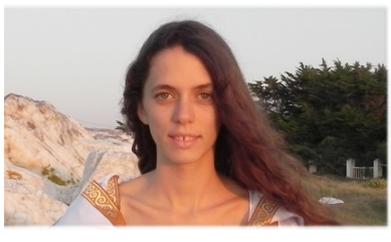
**Jonathan Cantin**. Homme des bois. Il a vécu 8 ans sans électricité dans une communauté à l'île d'Yeu avant de venir ici au village de Pourgues.





**Marjorie Bautista** : Je suis passionnée par l'éducation, l'être humain et par toutes les choses que la vie nous propose. J'aime être au contact des enfants et les accompagner avec bienveillance et sincérité dans leurs découvertes du monde et d'eux mêmes. En tant qu'animatrice, enseignante et future maman, la question du bonheur de l'être humain me tient à cœur. Comment accompagner les enfants dans leurs apprentissages et quels regards, quelles attitudes avoir pour leur permettre de grandir avec joie et authenticité ? Mes expériences, mes lectures et mes recherches m'ont conduite sur différents chemins et m'ont amenée à remettre en question mes croyances. Aujourd'hui, je suis convaincue que l'être humain, l'enfant, a un potentiel infini qui ne demande qu'à s'exprimer. Il suffit de lui faire confiance et de lui donner l'espace et l'attention nécessaire.

A l'école dynamique, ils auront la chance de vivre toutes leurs passions et d'être créateur de leur vie ! Je serai heureuse de les accompagner dans cette belle aventure.



**Elfi Reboulleau** : Autrice.

Comme nous tous, je suis plongée dans une existence humaine passionnante, complexe, avec ses morts et renaissances, ses inspirs et ses expirs.

Comme nous tous, je suis aussi l'espace dans lequel se produit tout ceci, simple et éternel, d'où l'amour sous-tend chaque chose, d'où l'intelligence insuffle la vie. J'utilise l'écriture, la musique et le théâtre comme moyens d'expression et de partage, et je propose également des accompagnements en psychothérapie.



**Benoît Nusillard** : Entomologiste de formation. Il décide de laisser son laboratoire pour transmettre son savoir plus simplement. Il fait partie des experts en permaculture du lieu.

## Note d'intention du réalisateur

L'humanité se trouve au pied du mur. Tout est fait pour lui dire de changer sa manière de vivre. Aujourd'hui c'est sans ambiguïté que la communauté scientifique se joint à ce message pour changer de cap. À l'entrée d'un nouveau chemin, d'une nouvelle direction, le film « En liberté ! » va dans ce sens en montrant d'autres attitudes face au vivant en général : l'enfance, les sols, l'agriculture, le corps ... mais aussi face au temps et au travail.

Il fut un temps où nous séparions les hommes et les femmes, les noirs et la blancs. Aujourd'hui nous sommes habitués à vivre séparés les uns des autres en fonction de notre âge, de notre classe sociale, de nos métiers et de nos modes de pensées. Et si nous faisons de la différence et de la diversité notre principale force ? Le village de Pourgues est un laboratoire où prouver comment nous pouvons cultiver le futur en retrouvant notre place sur Terre et notre humanité. Dans chaque activité essentielle à sa survie l'être humain se doit de se transformer : L'agriculture, l'éducation, l'économie, la gouvernance, la consommation, la santé.

Dès à présent de nombreux défis sont à relever. La biodiversité, le réchauffement climatique, la surpopulation, les mouvements migratoires .... Mais le plus grand des défis ne se trouve pas dans cette liste mais bien dans le moyen de s'accorder ensemble à trouver des solutions, à s'engager ensemble dans une voie qui nous sera à toutes et tous profitable. C'est ainsi que la gouvernance, l'intelligence collective joueront un rôle essentiel quant à la résilience ou non de l'espèce humaine sur Terre. Le village de Pourgues a une gouvernance unique en France comme au plan international. C'est le 1er village à appliquer la méthode dite « Sudbury » , une démocratie directe où chacun a une voix.



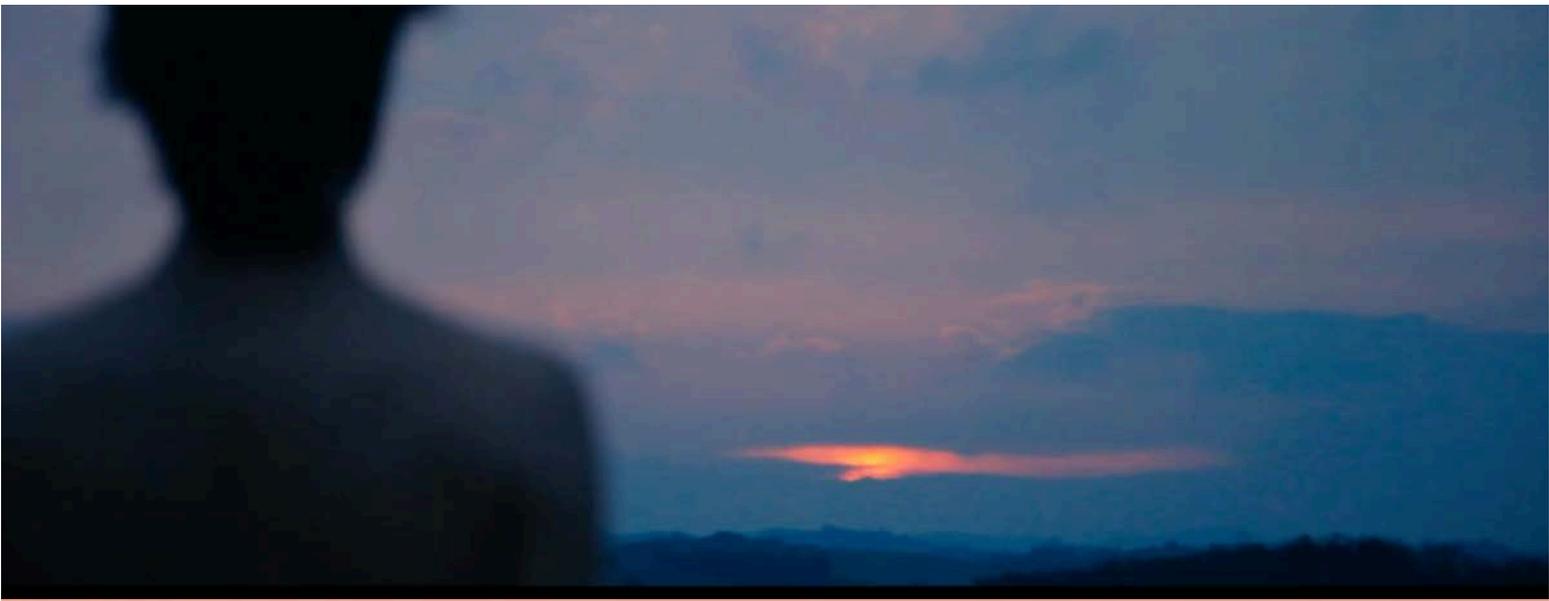


Ce qui est particulièrement inspirant c'est que ces attitudes et ces changements de modes de vie sont opérés suite à l'observation de certaines lois du vivant, en copiant le système le plus économique, le plus prolifique, le plus durable qui existe : la nature. L'éco-village de Pourgues vous propose de partager 1h20 de son quotidien afin de créer un futur plus horizontal, plus juste, plus joyeux et plus durable. Ce lieu est une oasis, et pour moi faire des films qui montrent à quoi pourrait ressembler une vie loin des villes, respectueuse des individus et de la nature, me semble essentiel afin de créer un imaginaire commun. Un futur peuplé d'oasis autonomes. Une organisation sociétale résiliente et horizontale.

De par cet échantillon d'une réalité d'aujourd'hui que je vous invite à observer, c'est avec joie que je vous propose d'imaginer celle de demain.

Les films représentent pour moi cet incroyable outil qui a le pouvoir de créer en nous une émotion, un élan. Depuis tout jeune c'est au cinéma que je me réfugiais pour me protéger de la réalité. J'y puise, depuis ces salles sombres, une étincelle de confiance et de motivation pour redonner aux spectateurs ce que les films m'ont offert : la joie de vivre.





Alex Ferrini passe un an dans ce village. Il a choisi d'y porter son attention car il trouvait dommage de créer des frontières entre les différents mondes que sont la santé, l'éducation, la construction, la gouvernance, l'agriculture. Au village de Pourgues tous ces aspects sont présents. Mieux, ils vivent et interagissent les uns avec les autres. Encore mieux : ils proviennent d'une même compréhension sous-jacente du vivant. Cette compréhension, suite à l'observation de la Nature, est mise en application dans ces différents thèmes.

L'expérience est portée par une réelle joie, celle des habitants du village de Pourgues, qui ne sont pas dans cette démarche pour survivre ou pour "changer le monde" mais pour trouver tout simplement dans ces nouvelles idées un réel mieux-être, un réel confort, une réelle sécurité tout en vivant une aventure constante et pleine d'expériences.



## Ceux qui ont rendu ce film possible

**Alex Ferrini** s'est investi dans la production, postproduction et la réalisation  
**Virginie Lancetti** a été productrice exécutive de films publicitaires avec des réalisateurs internationaux, de documentaires et d'émissions de télévision puis productrice d'événements pour des personnalités éclairées telles que Deepak Chopra et Arun Gandhi ( au Grand Rex à Paris ) ainsi que Marianne Williamson. Elle a monté sa société de production de musique de films, Touché Music, basée à Paris et à Los Angeles. Convaincue que les films sont un moyen puissant de toucher le cœur des Humains, elle collabore avec l'association Nausicart, notamment sur les films «Régénération » et « En liberté ».

**Les internautes de PROARTI'S ANGEL** ont permis à ce film de voir le jour en nous soutenant lors de notre campagne de crowdfunding. Ils l'ont fait avec ce même désir de partager et de se responsabiliser.

**Nausicart** est une association qui s'est donné pour mission de soutenir et faire naître des projets artistiques pour l'émergence d'un monde harmonieux qui sera incarné par nos enfants.

Le film « En liberté » est le second projet porté par Nausicart.

**DHR**, direction humaine des ressources, label distribution de Callysta productions et de A vif cinémas est avec **Philippe Elusse** le distributeur du film. Engagé depuis sa création à promouvoir des films qui inspirent un nouveau monde, DHR a aussi collaboré avec Nausicart et Alex Ferrini sur le précédent film « Régénération » .

Une équipe investie et sensible au message du film :

**Camille Delprat**, monteuse

**Florian Martiny**, étalonneur

**Henri Pierre Barnet**, montage et mixage son

**Yann Deva**, images drone

**Contact presse : Aëla Rivoallon / [aela.presse@gmail.com](mailto:aela.presse@gmail.com)**

**Contact distribution : Philippe Elusse / [philippe@d-h-r.org](mailto:philippe@d-h-r.org)**

**Contact communication & partenariats : [virginie@nausicart.org](mailto:virginie@nausicart.org)**

NAUSICART

**Nausicart**  
349, chemin de saint-claude 06600 Antibes  
[www.nausicart.org](http://www.nausicart.org)

**DHR**  
DIRECTION HUMAINE DES RESSOURCES  
**AVIF CINEMAS**  
[www.cooperativedhr.fr](http://www.cooperativedhr.fr)

