

LE GESTE ORDINAIRE

UN FILM DE MAXIME COTON

documentaire / 64 minutes / 16/9 / 2011

www.legesteordinaire.net

DOSSIER DE PRESSE

PRODUCTION

Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)

COPRODUCTION

Ere Production - Wallonie Image Production (WIP)

Bruits asbl - Voges télévision Images Plus

CONTACT

Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)

Claudine Van O

+32 (0)2 221 10 62 / claudine.vano@cvb-videp.be

www.cvb-videp.be



DIFFUSIONS

Février 2011

13 février 2011 – 11:30 – Arenberg – Bruxelles

20 février 2011 – 11:00 – Centre Culturel régional de du Centre – La Louvière

Avant-premières publiques

Mars 2011

30 mars 2011 – 18:30 et 20:30 - Botanique – Salle de cinéma – Bruxelles

Séance de 20:30 suivie d'un échange entre le réalisateur et Pascal Delaunois, co-fondateur du P'tit Ciné et directeur de la Mission locale pour l'emploi et la formation d'Ixelles)

Avril 2011

14 avril 2011 – 20:00 - Séance *Le doc du mois* - Plaza Art – Mons

Jeudi 28 avril 2011 – 20:30 - Séance Prima Nova – Cinéma Nova – Bruxelles

Mai 2011

2 mai 2011 – 19:00 - Galerie Le Cameleon Coquet, 12 avenue A.Buyl – 1050 Bruxelles
+ exposition Laurence Leonard.

3 mai 2011 – 11:00 - Centre Culturel de Tubize - Journée présentation « Plateforme.be »

6 mai 2011 – 11:00 - Maison Culturelle d'Ath - Journée présentation « Plateforme.be »

Juin 2011

14 juin 2011 - 21h - Librairie Nijinski

Septembre 2011

23 septembre 2011 - Cinémarche - Marche-en-Famenne - dans le cadre du festival de théâtre social

Novembre 2011

22 novembre 2011 à 20h00 (lecture) et 21h00 (projection) - Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

Sélectionné au festival Escales documentaires, La Rochelle / France

Sélectionné au festival Corsica Doc, Ajaccio, Corse

Janvier 2012

sélectionné au festival Filmer le travail, Poitiers / France

16 janvier 2012 - Cinéma Sauvenière - Liège

Février 2012

23 février 2012 à 19h00 - Ciné-club La bobine, Foyer culturel de Florennes

25 février 2012 à 20h00 - La gougoutte à Pépé, Bruxelles

Mars 2012

10 mars 2012 à 18h00 - sélectionné aux rencontres Regards sur le travail du P'tit Ciné, Bruxelles

sélectionné au World Film Festival, Tartu, Estonie

SYNOPSIS

Portrait d'un homme discret, d'un ouvrier. Portrait de Marc Coton, père du réalisateur. Échos d'un mutisme chaleureux qui aura jusque-là laissé sa famille loin du vacarme de l'usine sidérurgique où il travaille depuis 30 ans.

Histoire d'une transmission inachevée, d'une promesse silencieuse: « tu seras un autre homme, mon fils ». Le film aboutit à une réconciliation glanée au gré des jours et au plus près des gestes quotidiens.



FICHE TECHNIQUE

Format : 16/9, couleur

Durée : 64 minutes

Année : 2011

Langues : Français

Sous-titres : néerlandais, anglais

Support de tournage : XDCam

Support d'exploitation : HDCAM, BETA Digital, Beta SP, Dvcam.

Réalisation	Maxime Coton
Image	Gil Decamp, Philippe Van Cutsem, Miléna Trivier
Montage	Lydie Wisshaupt-Claudiel
Prise de son	Laszlo Umbreit, Quentin Jacques
Montage son	Quentin Jacques
Création sonore	Laszlo Umbreit
Étalonnage	Miléna Trivier
Mixage	Benoit Biral
Effets	Amir Borenstein



Producteur délégué Cyril Bibas – CVB

Production

Centre Vidéo de Bruxelles – Michel Steyaert

Coproduction

Ere Production - Régis Caël, Christian Montzingen

Wallonie Image Production (WIP) - Christine Pireaux

Bruit asbl - Maxime Coton

Images Plus – Dominique Renault

Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française, des télédiffuseurs wallons, de la Loterie Nationale, de la Région Bruxelles-Capitale et de la région Wallonne.

Avec le soutien de la Province de Hainaut, Direction générale des Affaires culturelles et de la MWB-FGTB (Métallurgistes Wallonie-Bruxelles).

Avec l'aide du Centre National de la Cinématographie, le soutien de la Région Lorraine, Direction des Affaires culturelles et de la Procirep.

A PROPOS DU FILM

En choisissant d'assumer un travail à la chaîne chez Renault, la philosophe Simone Weil espérait s'approcher de « la condition ouvrière » (titre du livre qui, avec son « Journal d'usine 1934-1937 », relate cette expérience vécue « de l'intérieur ») – condition ouvrière envisagée au sens général dans sa dimension universelle de labeur.

Ce n'est pas à une appréhension globale du prolétariat que, franchissant – caméra au poing et à l'épaule – le seuil d'une usine sidérurgique de Wallonie, Maxime Coton désirait atteindre mais au portrait singulier de l'un de ses ouvriers : son père, qu'il ambitionnait de découvrir dans sa condition même de travailleur.

Le propos, ici, n'est donc pas de nous livrer, par le truchement de ce premier film, un témoignage global social sur le monde ouvrier d'aujourd'hui, mais de (tenter de) s'approcher un peu de « Papa » : cet inconnu.

La rigoureuse construction des séquences, leur harmonieux déroulement par les soins d'une caméra tout à la fois maîtrisée et pudique, l'alternance des lieux, des visages et des regards reflètent et révèlent la part ignorée du quotidien de Marc Coton, grâce à l'observation attentive de son fils à la découverte de celui qu'il méconnaît – d'où ce portrait du père, élaboré à la dimension d'une réconciliation, réalisé à la hauteur d'une « reconnaissance », ainsi que Maxime le proclame dans un de ses poèmes parallèles au film :

*A-t-il fallu que j'apprenne à écrire pour lire dans tes paumes ?
Je graverai les initiales de la reconnaissance.*

Entreprise singulière que cette démarche active et créatrice (et quasi re-créatrice) où le fils se risque à la rencontre du père : par les images d'un film et par les silences et les aveux d'un homme.

Liège, septembre 2010
André ROMUS
Poète

BIOGRAPHIE

Maxime Coton est né en 1986, à La Louvière. Il a étudié à l'INSAS, en option son. C'est là qu'il concrétise les passerelles entre ses différentes passions (la musique et l'écriture), découvre l'art radiophonique, les musiques électroacoustiques et le cinéma. Aujourd'hui, outre des collaborations en tant que preneur de son et monteur son, il mène ses propres projets en tant que réalisateur (« Entre Création Et Exil », « Les Vagues Et L'Enfant », « Nicolas Treatt, des voix,des visages », « A l'Improviste », ...) poète (La Biographie de Morgane Eldä, Le Geste Ordinaire, Le Mot Minimal) et musicien (TOPE!, Aorte) et s'investit dans des structures éditoriales (éd. Tétras-Lyre) et de production audiovisuelle (Bruits asbl)



FILMOGRAPHIE

2011 - **Le geste ordinaire**_64'_16/9_CL_2011_VO FR st EN/NL

2011 – **La mécanique des corps**_11'_4/3_CL_2011_VO FR st EN/NL

2011 – **Infini de se tordre**_6'_16/9_CL_2011_VO FR st EN/NL

PRATIQUE

Le geste ordinaire SITE : www.legesteordinaire.net



DVD (achat – 17 €)

VO française, sous-titres néerlandais, anglais
+ deux autres films de Maxime Coton

www.cvb-videp.be - www.bruitsasbl.be

EXPLOITATION (Centres culturels, cinés-clubs, scolaires,...)

Support : HDCAM, BETA Digital, BETA SP, DVCAM, DVD

Contact : CVB - Claudine Van O – responsable promotion/diffusion

+32 (0)2 221 10 62 claudine.vano@cvb-videp.be

DISPONIBILITÉS

- Médiathèque de la Communauté française de Belgique (Prêt)
- Universciné.be (VOD)

LIBRAIRIES

Librairie "La Borgne Agasse", Rue Anoul, 30 à Bruxelles-Ixelles.

Librairie "Tropismes", Galerie Des Princes, 11 à Bruxelles.

BOZAR Shop, rue Ravenstein, 15 à 1000 Bruxelles.

Librairie "Les Yeux Gourmands", Avenue Jean Volders, 64 A à 1060 Bruxelles.

Librairie "Quartiers Latins", Place Des Martyrs, 14 à 1000 Bruxelles.

Librairie "Saint-Hubert", Galerie du Roi, 2 à 1000 Bruxelles.

Galerie "Le Caméléon Coquet", Avenue Buyl, 12 à 1050 Bruxelles.

Microboutiek "Cinéma Nova", Rue d'Arenberg, 3 à 1000 Bruxelles.

Lieux: Librairie "L'écrivain Public", Rue de Brouckère, 45 à 7100 La Louvière.

La Médiathèque, Rue Albert 1er, 36 à 7100 La Louvière.

Librairie Entre-temps, rue Pierreuse, 15 à 4000 Liège

LA PRESSE EN UN COUP DE CLIC

>Serge Meurant - Images Documentaires - revue française dédiée au cinéma documentaire - n°71/72 théma "La question du travail" - juin 2011

>Catherine De Poortere – La Selec – bimestriel de la Médiathèque de la Communauté française de Belgique - 15-05-11

>Caroline Dunski - Le Soir Hainaut - 05-05-11

>Greg Pascon – Revue C4 - 04-05-11

>Coup de cœur sur le site de Franco Dragone

>Jean-Louis Dupont – Première séances – émission radio RTBF, La Première : lecture approfondie et sensible du film - 06-04-11

>David Courier – Télé Bruxelles – émission Un soir à Bruxelles « Quand des auteurs se mettent au travail » - 30-03-11

>Déborah Fabrè - Radio Campus – entretien avec Maxime Coton à propos du film et du livre dans "Midi Express" – 28/03/11 – 12:00

>Annette Hirsch et Guillaume Abgrall - Radio Panik - entretien avec Maxime Coton à propos du film et du livre dans "La Tentative" – 28/03/11 – 09:00.

>Un reportage sur TELE BRUXELLES, dans l'émission "Le Journal Des Voisins" le 26/03/11 à 18h00

>Coup de cœur de Lou Jonas dans La Lettre de Culture et Démocratie n°52 - 18/03/11

> Angelika Zapszalka - La Nouvelle Gazette - 21/02/11

>Isabelle Palmitessa – RTBF1 – Journal 13:00 - 20/02/11

>Michèle Hayez et Roxanne Hagenaeers – Antenne Centre Télévision – Journal 18:00 – 21/02/11

>Cédric Loriaux – La Première radio – RTBF – entretiens – 20/02/11 + Vivacité Charleroi – 21/02/11

>Angelika Zapszalka - La Nouvelle Gazette - entretien avec Maxime Coton autour du film et de la projection prévue à La Louvière 14/02/11