

Nous les intranquilles



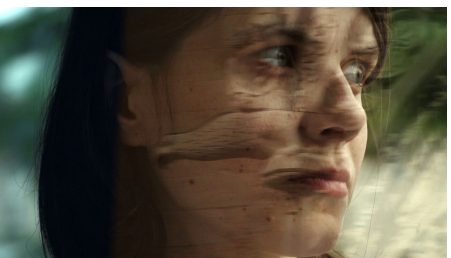
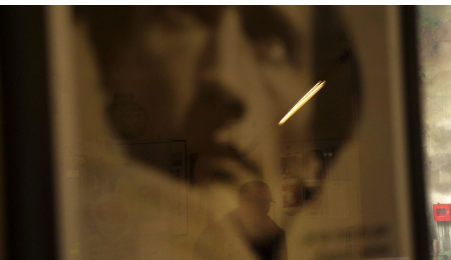
Format
88'

Genre
Documentaire

Auteur-réalisateur
Nicolas Contant
Le Groupe Cinéma du Centre Artaud

Production
SanoSi Productions - Jean-Marie Gigon

Soutiens obtenus
**CNC, Région Poitou Charentes,
département de la Vienne, Procirep,
Angoa**



Nous les intranquilles est un film collectif qui commence au centre Artaud, centre d'accueil psychothérapeutique. Le Groupe Cinéma du centre raconte la maladie, la thérapie, leur rapport au monde. Après un premier geste documentaire, le film devient participatif et met en scène son élaboration collective. A travers leur autoportrait, les personnages cherchent à donner une image humaine de la folie. Ils s'amuse des idées reçues pour mieux les subvertir. En s'emparant tous ensemble du projet artistique, ils démontrent par l'exemple qu'un autre monde est possible.

*Je suis miroir
La folie des autres c'est sa propre folie
qu'on ne veut pas voir
Nous sommes miroirs*

*Je suis intranquille, sans remède,
Ici entre l'infiniment grand
et l'infiniment petit,
Nous sommes, nous, les intranquilles*



Le Groupe Cinéma du centre Artaud est d'abord constitué de ceux d'Artaud que le film initié par Nicolas Contant a intrigué. Puis, dans l'esprit des groupes Medvedkine, le Groupe Cinéma, collectif informel et changeant, rassemble des individus, camarades, collègues, (" humains, artistes et poètes "), tous concernés par la représentation de la maladie et volontaires pour une expérience de cinéma collectif.