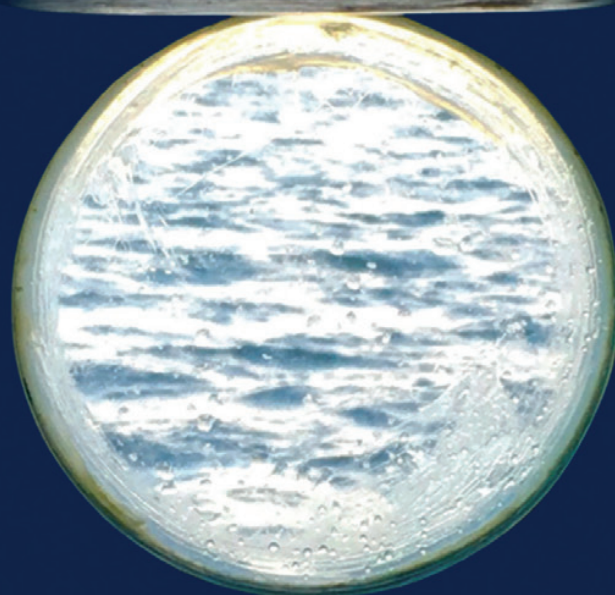


PORTFOLIO PRODUCTION
PRÉSENTE

«UN FILM ÉDIFIANT» le marin



OCEANS

LA VOIX DES INVISIBLES

UN FILM DE MATHILDE JOUNOT

UNE COPRODUCTION PORTFOLIO PRODUCTION ET LES CHAINES LOCALES DE BRETAGNE SOUTENUES PAR LA RÉGION BRETAGNE, TEBEO, TVR, TEBE-SUD, RÉALISATION MATHILDE JOUNOT, ASSISTANTE DE RÉALISATION JULIA FOUGERAY, IMAGE ET MONTAGE MATHILDE JOUNOT ET FRANCK OLLIVRY, MUSIQUE ORIGINALE FRANCK OLLIVRY ET DAVID EUVERTE, MIXAGE OREILLE DU CHAT AVEC LE PARTENARIAT DE LA MISSION DE LA MER ET L'ESPACE DES SCIENCES/MAISON DE LA MER DE LORIENT. LE SOUTIEN DE STUDIO REPLAY ET DE CLAP IMAGE ET DE GARUDA PRODUCTION - VISA CNC N°145309



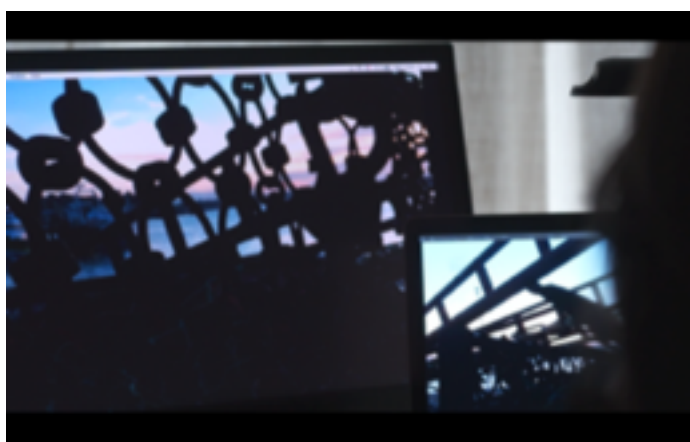
Océans, la voix des invisibles.

Prix du documentaire Festival regards sur le cinéma du monde 2017



Le poisson doit-il nourrir les hommes ou les marchés financiers ?

Ce documentaire retrace le parcours d'une réalisatrice qui prépare un reportage sur la disparition des espèces marines. Mais au fil de ses recherches, elle s'interroge. Elle découvre que derrière ces propos alarmistes et fortement médiatisés se cachent de grands enjeux financiers. La protection de l'environnement est-elle le seul objectif de certaines ONG environnementalistes? N'ont-elles pas d'autres ambitions sur les océans?



Extraits presse

« *Océans, la voix des invisibles nous révèle un phénomène édifiant: la privatisation du milieu maritime* ». ArMen

« *Edifiant, le film d'investigation Océans la voix des invisibles de Mathilde Jounot montre les motivations troubles de certaines ONG environnementalistes se positionnant pour la sauvegarde des océans et des poissons* ». Le Marin

« *La mer, les pêcheurs, l'environnement et... la finance. Ce documentaire propose une nouvelle lecture des intérêts en jeu autour de la pêche et de la conservation des espèces maritimes. Qui veut s'accaparer la mer? A quel prix? La défense de l'environnement serait-il parfois un prétexte pour que des intérêts financiers lointains puissent avancer des pions?* ». Mer et Marine

« *Le 24 mars 2016, les télévisions bretonnes diffusaient le documentaire « Océans, la voix des invisibles ». Pour la première fois sur écran le public pouvait découvrir les jeux de pouvoirs qui se jouent dans les coulisses des événements internationaux où des ONG autoproclamées représentantes de la « société civile » s'approprient les outils d'expression démocratiques au profit d'acteurs du privé* ». Fondation Prometheus.



Sélections festivals France, Nouvelle Calédonie, Croatie, Italie

Entre les projections TV, Internet et les projections publiques, le film totalise fin novembre 2016 plus de 600000 vues.

Diffusé sur les antennes de Tébéo, TVR et TébéSud en mars 2016, le film a été sélectionné dès sa sortie par plus d'une dizaine de festivals en France et à l'étranger. Il sera également présenté à l'Assemblée Nationale en février 2017 et à l'Académie de Marine en mars 2017

Semaine du Développement durable, mai, Paris
Journée Mondiale de l'Océan Nausicaa, juin, Boulogne sur Mer
Festival l'homme et la mer, juin Le Guilvinec
Mémoire de la Mer, La Corderie Royale, juin, Rochefort
Grand Cru de Bretagne, août, Douarnenez
Ensemble pour la planète, septembre, Nouméa
International Kinookus Film Festival, septembre, Croatie
Terra Madre, septembre, Turin
Ciné Salé, septembre, Le Havre
Festival des Sciences, octobre, Rennes
Journée Mondiale des pêcheurs, novembre, Rennes
Le Mois du doc, novembre, Bretagne
Semaine de la Solidarité, novembre, Quimper
Festival Les aventuriers de la Mer, novembre, Lorient
Regards sur le Cinema du Monde, février 2017, Le Havre, Rouen, Paris
Assemblée Nationale, 7 février 2017, Paris
Planète conférences, 14 mars 2017
Filmar, mars 2017, Hendaye
Mer et cinéma, avril, Granville
Académie de Marine, 29 mars 2017

Sortie en salles cinéma

En octobre 2016, sélectionné par le CNC (Centre National du cinéma et de l'image animée) un visa d'exploitation commercial salles cinéma ainsi qu'un numéro de distributeur est attribué au film. Disponible également en version sous titrée en anglais, une tournée internationale est également en cours.



Fiche technique

Type : documentaire

Durée : 56'

16/9 - HD

Supports de diffusion : DCP - Apple Pro Res - DVD

Production Déléguée : Portfolio Production

Visa CNC: n° 145309

Distributeur: Portfolio Production n° 4212

Réalisation : Mathilde Jounot

Assistante réalisation : Julia Fougeray

Image : Mathilde Jounot et Franck Ollivry

Montage : Mathilde Jounot et Franck Ollivry

Musique : Franck Ollivry et David Euverte

Mixage son : Henry Puzillout

Etalonnage : Marcello Cilurzo

DCP : Cédric Tromeur

Actualités sur

<https://vimeo.com/portfolioproduction>

<https://www.facebook.com/oceanslavoixdesinvisibles35/>

Contact

PORTFOLIO Production

La Petite Rivière 35400 Saint-Malo

www.portfolio-production.com

contact@portfolio-production.com

+33 6 63 81 61 66