

LA SOCIÉTÉ DES
APACHES
XXXXXXXXXX •  • XXXXXXXXXXXX

RETOUR À LA NORMALE

un film de
Christina Firmino



Octobre 2021, une succession de défaillances dans l'un des réacteurs de la Centrale conduit au premier accident nucléaire français. Suite aux retombées radioactives massives, la population est évacuée et la zone interdite d'accès. Huit mois après, alors que les autorités veulent déjà tourner la page, habitant-e-s, évacué-e-s, scientifiques, journalistes, travailleurs de la filière nucléaire nous apportent un éclairage sur ce scénario d'accident.

Retour à la Normale est un documentaire d'anticipation qui nous laisse imaginer quelles seraient les conséquences d'un tel drame sur nos vies, et nous questionne sur la civilisation que l'énergie nucléaire est en train de façonner.

Durée : 52'30

Un film de **Christina Firmino**.

Écrit par **Christina Firmino** et **Thomas Kotlarek**.

Produit par **Jean-Baptiste Fribourg**.

Avec **Irène Chauve**, **Cacia Faucon-Pérennes**, **Mathieu Frey**, **Nicolas Lambert**, **Héloïse Leveau**, **Annie Mercier** et **Christof Veillon**.

Et avec la participation de **Bruno Chareyron**, **Roland Desbordes**, **Bernard Laponche**, **Yves Lenoir**, **Yves Marignac**, **Jean Luc Porquet**, **Gilles Reynaud**, **Annie Thébaud Mony** et **Eugénie Verronneau**.

Montage : **Hélène Chambon**

Image : **Steeve Calvo**, **Alain Auzer**

Son : **Pierre Armand**, **Jean-Claude Perrier** et **Eric Alliol**

Musique originale : **Ivaylo Aleksandrov**

GENÈSE DU FILM

« *L'homme peut survivre à une catastrophe nucléaire, pas au réchauffement climatique* » affirment les défenseurs du développement de l'énergie nucléaire au niveau planétaire. Depuis l'accident de Tchernobyl en 1986 et la catastrophe de Fukushima en 2011, le mythe de la production illimitée d'énergie nucléaire sans conséquences néfastes n'est plus crédible. Ces deux accidents majeurs nous ont sérieusement alertés sur les menaces liées à cette activité dans le monde.

Ma prise de conscience personnelle, elle, date de 2012, un an après Fukushima. Alors en camping sauvage dans une forêt de l'Ain, je suis réveillée en sursaut par une sirène d'alerte. Mon imagination s'emballe : « *et si un accident avait eu lieu à la centrale du Bugey ?* » La sirène n'était qu'un exercice de la protection civile, fausse alerte donc, mais la peur ressentie ce jour-là est restée gravée en moi, elle est le point de départ de ma réflexion : et si un accident nucléaire survenait en France ?

Pour affronter cette inquiétude, j'ai commencé à me documenter sur le sujet, à lire les ouvrages et visionner les films existants, à rencontrer des scientifiques et des personnes investies dans la lutte anti-nucléaire, à en parler avec mes proches, pour savoir quelles questions habitaient mes contemporains sur ce thème.

En nous projetant un an après un accident nucléaire grave survenu en France, *Retour à la normale* propose d'imaginer les conditions de vie dans lesquelles nous plongerait un tel événement et les questionnements qui en découleraient.

Christina Firmino

BANDE ANNONCE

<https://vimeo.com/294927251>

DVD DISPONIBLE 12€ TTC

LA SOCIÉTÉ DES
APACHES
XXXXXXXXXX •  • XXXXXXXXXXXX

Jean-Baptiste FRIBOURG

+334 28 29 75 12

admin@lasocietedesapaches.com

Une coproduction La Société des Apaches/France Télévisions

Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la participation du CNC, avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en partenariat avec le CNC, avec le soutien de la PROCIREP - Société des Producteurs et de l'ANGOÀ, avec le soutien de la Fondation Un Monde Par Tous et de 242 coproducteurs Touscoprod.

