

arte



Alma

UNE ENFANT DE LA VIOLENCE

À PARTIR DU 25 OCTOBRE SUR ALMA.ARTE.TV
À L'ANTENNE JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE À 23.15

UN ÉVÉNEMENT
DOCUMENTAIRE
WEB/ANTENNE

Alma



UNE ENFANT DE LA VIOLENCE

UN WEBDOCUMENTAIRE DE

MIQUEL DEWEVER-PLANA ET ISABELLE FOUGÈRE

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, UPIAN, AGENCE VU'

› **UN WEBDOCUMENTAIRE**

À DÉCOUVRIR SUR ALMA.ARTE.TV

À PARTIR DU 25 OCTOBRE 2012

› **UNE APPLICATION IPAD ET ANDROÏD**

› **UN DOCUMENTAIRE**

DIFFUSÉ SUR ARTE

LE 1^{ER} NOVEMBRE À 23H15

Alma a appartenu pendant 5 ans à l'un des gangs les plus violents du Guatemala, pays aujourd'hui décimé par une guerre qui ne dit pas son nom. Une confession sans fard, les yeux dans les yeux, où les mots de la jeune femme ouvrent sur les images de ses souvenirs et de la vie dans le gang.



UN TÉMOIGNAGE EXCEPTIONNEL

Pendant 5 ans, Alma, aujourd'hui 26 ans, a appartenu à l'un des gangs les plus violents du Guatemala. Elle a extorqué, tabassé, tué. Battue elle aussi, elle a fait plusieurs séjours en prison. Ses compagnons ont préféré tenter de la tuer plutôt que de la laisser quitter le gang. Alma a survécu, circule aujourd'hui en chaise roulante dans un autre quartier de Guatemala City et suit un programme de réinsertion pour ex-membres de gang. Sa confession est donc celle d'une ancienne criminelle. Mais c'est aussi et surtout celle d'une rescapée, qui raconte la violence démesurée qui ronge son pays.

Initié avec Upian et l'Agence VU', le webdocumentaire permet, dans une forme d'interactivité subtile, de passer du niveau de la confession d'Alma, les yeux dans les yeux, à un niveau d'évocation constitué de photos, de vidéos, et de dessins qui donnent vie aux souvenirs et à l'histoire d'Alma.

Cette interactivité sensible et innovante trouve son terrain d'élection sur l'application mobile pour tablettes.



« Dès le départ, je savais que les règles étaient de tuer, de voler, d'extorquer et... bien d'autres choses que l'on fait dans un gang. »

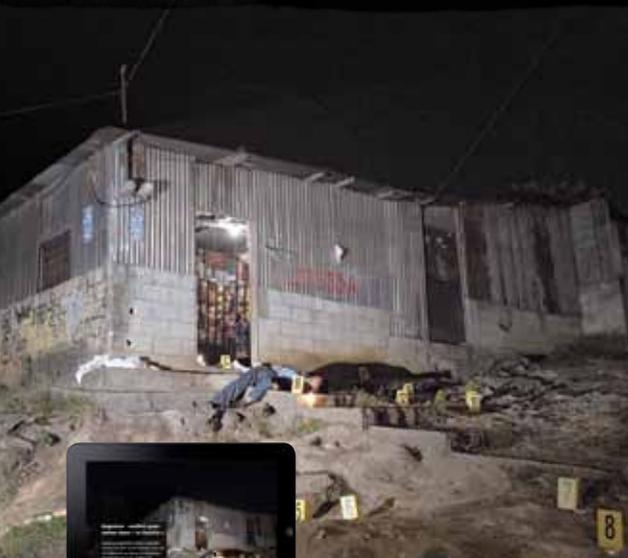


LE WEBDOCUMENTAIRE sur ALMA.ARTE.TV

LE DISPOSITIF WEB :

- › **La confession d'Alma sur 2 niveaux:** c'est l'internaute qui en convoque librement l'affichage pour accompagner les 40 minutes du récit d'Alma.
- › **4 modules documentaires en photos** pour approfondir les sujets abordés par Alma et apporter un éclairage sur les enjeux du pays: Guatemala, Violence, Maras, Prévention.
- › **1 tableau de bord des discussions** qui auront lieu sur le Web autour du programme.
- › **Une diffusion originale** où chaque internaute peut devenir diffuseur du webdocumentaire en l'« embeddant ».





L'APPLICATION IPAD ET ANDROÏD

Le témoignage d'Alma sur 2 niveaux est également porté dans une application iPad et Android. La navigation tactile vient prendre tout son sens pour passer librement de la confession à l'évocation. Elle est également adaptée pour feuilleter les modules documentaires et leurs images exceptionnelles comme un livre numérique.

LE DOCUMENTAIRE

ALMA
UNE ENFANT DE LA VIOLENCE

JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE À 23.15



DOCUMENTAIRE DE MIQUEL DEWEVER-PLANA ET ISABELLE FOUGÈRE, RÉALISÉ PAR RUBEN KORENFELD
UNE COPRODUCTION UPIAN, AGENCE VU'
EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE
(FRANCE, 2012, 56MN)

Toujours tissé du fil rouge de la vie d'Alma avec, au cœur, sa confession en huis clos, le film raconte le parcours de la jeune femme depuis son enfance jusqu'à son intégration et sa vie dans le gang, sans jamais en maquiller la vérité et la violence. Bousculés entre empathie et défiance, nous découvrons ainsi progressivement l'histoire d'Alma.

Le film contextualise son parcours pour mieux appréhender le pays et l'univers dans lesquels elle vit. Avec les photographies saisissantes de Miquel Dewever-Plana et les illustrations de Hugues Micol comme autant de moments de respiration.

LA VIOLENCE AU GUATEMALA

En moins de 20 ans, le Guatemala est devenu l'un des pays les plus violents du monde : **en moyenne 18 personnes y sont assassinées chaque jour et 98 % des crimes ne font l'objet d'aucune enquête.**

C'est dans ce contexte de violence endémique et quotidienne que prospèrent les maras, ces gangs ultra violents et organisés comme des mafias, qui terrorisent le pays et se livrent une guerre sans merci pour le contrôle des quartiers.

Ces gangs sont apparus à la fin des années 1990. Des dizaines de milliers de Guatémaltèques qui avaient fui la guerre civile et s'étaient réfugiés aux Etats-Unis, ont été renvoyés chez eux par le gouvernement Clinton, une fois les Accords de paix signés. Ils ont ramené au pays la culture des gangs, acquise dans les ghettos de Los Angeles.

LES AUTEURS

MIQUEL DEWEVER-PLANA

Membre de l'Agence VU', Miquel Dewever-Plana est devenu photographe dans les années 1990. C'est au Guatemala, pays qu'il arpente depuis plus de quinze ans, qu'il a développé ses principaux projets photographiques. Il a notamment reçu le prix «Journalisme et droits de l'homme» et le Getty Grant. Depuis 2007, il photographie et documente la violence qui frappe le pays. En 2008, il rencontre Alma et choisit de l'aider à transmettre son témoignage.

ISABELLE FOGÈRE

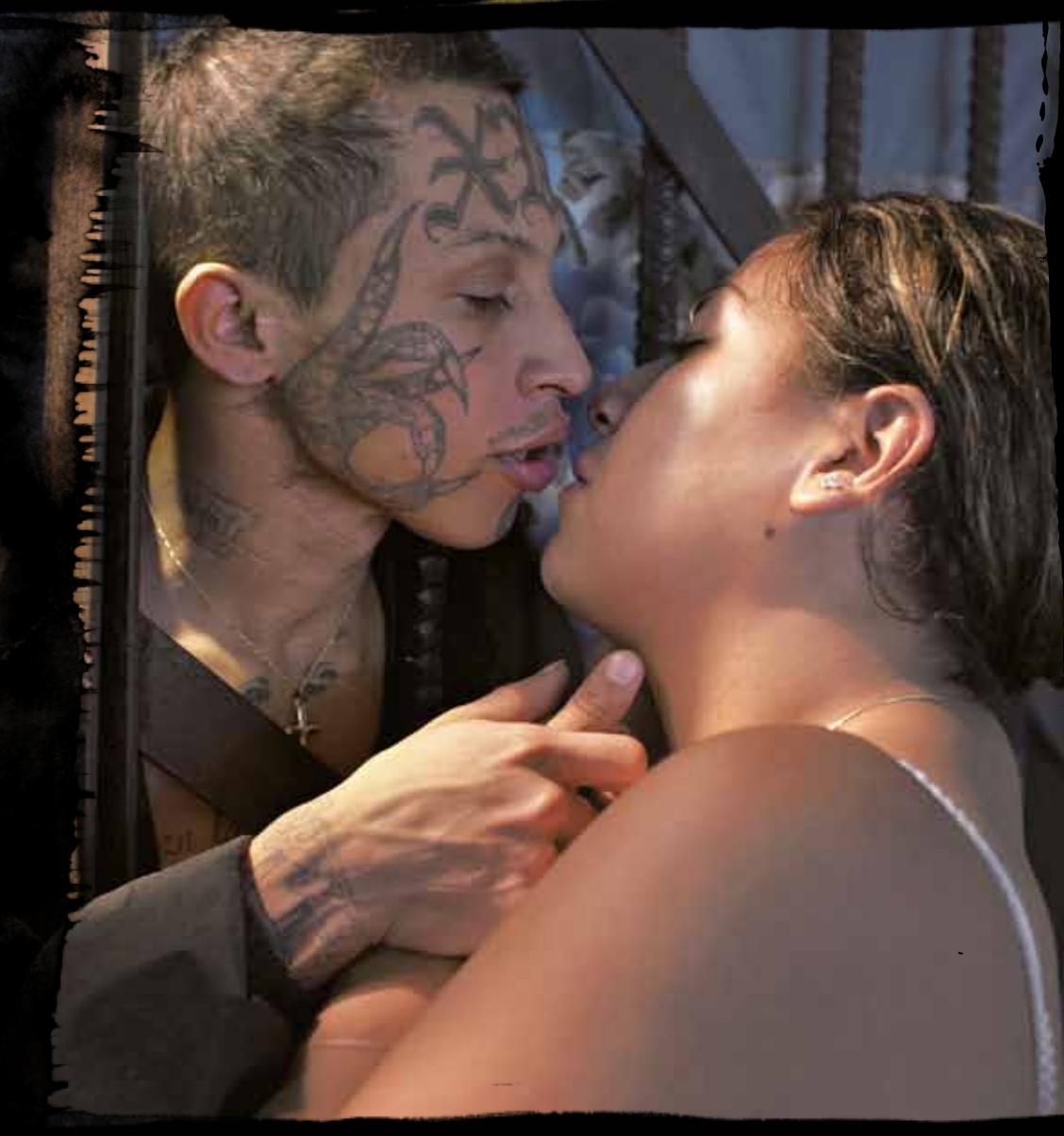
Journaliste depuis 1991, Isabelle Fougère publie régulièrement dans la presse française et étrangère ses reportages sur les droits de l'homme, les femmes, ou encore le développement. En 2004, paraît son ouvrage «*Odyssée Moderne, voyage avec les migrants clandestins, du Sahara à la Grande Bleue*» (Editions Images En Manœuvres). Isabelle est également auteur de documentaires et de livres pour enfants. Elle travaille avec Miquel sur l'histoire d'Alma depuis trois ans.



LE DESSINATEUR

HUGUES MICOL

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Graphiques de Paris, Hugues Micol est l'auteur de nombreuses bandes-dessinées chaudement saluées par la critique et récompensées par de nombreux prix. Pour «Alma, une enfant de la violence», il a imaginé une série de dessins au feutre et à la peinture, qui font écho à l'histoire de la jeune femme.



HORS ÉCRANS

› DEUX LIVRES

L'AUTRE GUERRE

Un livre qui aborde les phénomènes de violence au Guatemala
Photographies et textes
de Miquel Dewever-Plana

ALMA

Œuvre mêlant réalité et fiction écrite
par Isabelle Fougère
Photographies de Miquel Dewever-Plana

Ces ouvrages sont édités par Le Bec en l'air
(France) et Blume (Espagne)

› UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Avec le soutien de la Fnac, une exposition itinérante du travail de Miquel Dewever-Plana et de l'illustrateur Hugues Micol accompagne la présentation des programmes :

GALERIE PHOTO FNAC LYON BELLECOUR

DU 16 OCTOBRE AU 30 DÉCEMBRE

GALERIE PHOTO FNAC MONTPARNASSE

DU 29 NOVEMBRE AU 31 JANVIER 2013

Une rencontre réunissant les auteurs et les différents acteurs du projet se tiendra le samedi 27 octobre à 17h au Forum des Rencontres de la Fnac Montparnasse.



ALMA.ARTE.TV

CONTACTS PRESSE ARTE

RIMA MATTA / GRÉGOIRE HOH // 01 55 00 70 41 / 40
R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / G-HOH@ARTEFRANCE.FR

FICHE TECHNIQUE

ÉCRITURE / RÉALISATION **MIQUEL DEWEVER-PLANA ET ISABELLE FOUGÈRE**
IMAGE / PHOTOS **MIQUEL DEWEVER-PLANA/VU'**
TEXTES / INTERVIEW **ISABELLE FOUGÈRE**
ILLUSTRATIONS..... **HUGUES MICOL**
MONTAGE WEB..... **LYDIA DECOBERT**
RÉALISATION / MONTAGE TV..... **RUBEN KORENFELD**

UNE COPRODUCTION

ARTE FRANCE

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT..... **MARIE-LAURE LESAGE**
RESPONSABLE DU PÔLE WEB **DAVID CARZON**
RESPONSABLE
DES PRODUCTIONS WEB **MARIANNE LÉVY-LEBLOND**
CHARGÉ DE PROJETS WEB **ALEXANDER KNETIG**
UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE **MARTINE SAADA**
CHARGÉE DE PROGRAMME **NATHALIE VERDIER**

UPIAN

PRODUCTEURS.... **ALEXANDRE BRACHET / MARGAUX MISSIKA / GREGORY TROWBRIDGE**
WEBDESIGN ET INTERFACE **SEBASTIEN BROTHIER**
MUSIQUE ORIGINALE..... **GREG CORSARO**
RÉALISATION FLASH **DAVID DESPRÈS**
DIRECTION TECHNIQUE..... **MAXIME QUINTARD**
CHARGÉES DE PRODUCTION..... **CAMILLE LACHARMOISE / ANNE TAMISIER**
CONSEILLER ÉDITORIAL..... **ÉRIC DRIER**
APPLICATION..... **FABIEN MONCHATRE / DAVID DESPRÈS / MAXIME QUINTARD**

AGENCE VU'

PATRICK CODOMIER , LAETITIA GANAYE, ERIC LARROUIL, ANNE-LORE MESNAGE, BERNADETTE SABATHIER

AVEC LA PARTICIPATION DU CNC, TRIBECA FILM INSTITUTE ET WORLDVIEW
PHOTOS © MIQUEL DEWEVER-PLANA / VU' - ILLUSTRATIONS © HUGUES MICOL

arte **upian.** **VU'**
l'agence

AVEC

le bec en l'air
ÉDITIONS



EN PARTENARIAT AVEC

Télérama.fr

Rue89

