

ÉCLAIREURS

Réinventer le monde du travail face aux défis écologiques













Le nouveau film d'Hélène Cloître et Arthur Gosset, après Ruptures, primé à Cannes
Le 7 novembre 2025 sur TV5MONDE+

TV5 MONDE · SEISME PRODUCTIONS · RÉPUBLIQUE FRANÇAISE · ADEME · ALI GAL PRODUCTION

Avec le soutien de : CNC · CJDI · ecovadis · idex · KÉA MySezame

SÉISME PRÉSENTE

Un film d'Hélène Cloître et Arthur Gosset

Éclaireurs

Guide pour l'organisation d'une projection

Festival Atmosphères Sélection officielle

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ADEME
AGENCE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE



Plan de la présentation

01 Organiser la projection

02 Organiser le débat post-projection

03 Comment nous contacter ?

04 Co-organisation de la projection

05 Le film

06 Pourquoi des droits de diffusion ?

07 Et après la projection ?

Organiser la projection :

En cinéma

Envoi du DCP par voie dématérialisée

Contactez le cinéma puis contactez-nous (avec le cinéma en copie)

Billetterie CNC

Informations à nous transmettre :

- Structure organisatrice
- Date, heure, lieu
- Lien de réservation
- Coordonnées du cinéma pour envoi du bordereau

Répartition 50/50 sans MG



Privatisation

Informations à nous transmettre :

- Structure organisatrice
- Date, heure, lieu
- Si projection ouverte au public, lien de réservation

Droits de diffusion de 150 à 500€HT

Dans un autre lieu

Informations à nous transmettre :

- Structure organisatrice
- Date, heure, lieu de la projection
- Si projection ouverte au public, lien de réservation

Envoi du film par voie dématérialisée grâce à un lien de téléchargement.

Droits de diffusion de 150 à 500€ HT



Adresse mail de contact : projections@seisme.org

Organiser le débat post-projection :

Kit post projection

Kit pour vous aider dans l'animation d'un débat post-projection

Gratuit



Intervention en visio

Intervention de l'équipe du film - conférence ou débat de 30mn à 1h en visio.

Sur devis



Intervention en présentiel

Intervention de l'équipe du film - conférence ou débat d'environ 1h en présentiel.

Sur devis

(prévoir conférence + défraiements)

Minimum 80 personnes



Adresse mail de contact : projections@seisme.org

Comment nous contacter ?

Ou via le formulaire sur notre site internet !!

Via notre adresse mail dédiée : projections@seisme.org

Dans votre message, n'oubliez pas de nous préciser les informations suivantes :

Qui êtes-vous ?

- Quelle **structure** représentez-vous ? (cinéma, collectivité, entreprise, école...)
- Quelle **forme juridique** ?
- Qui êtes-**vous** au sein de cette structure ?

OÙ ?

- Dans quelle **ville** aura lieu la projection ?
- Si projection publique, quel **lieu**, **adresse** & **lien de réservation ?** (pour relai sur notre site)

QUAND ?

- **Date ? Heure ?** (soirée ou journée ?)
- Date **définitive** ou **en cours de définition** ?
- **Dans quel cadre** est organisée la projection ? (séminaire, événement, festival...)

Quel format ?

Souhaitez-vous organiser une **projection simple (avec kit post-projection)**, ou un **ciné-débat** ? En **visioconférence** ? En **présentiel** ? Souhaitez-vous organiser la projection dans **un cinéma** ? **Combien de personnes** attendues ?

Co-organisation de la projection

Qui fait quoi pour organiser cette projection ?

Lien du kit de communication !

Côté Séisme :

Ce que nous faisons pour vous aider à organiser au mieux la projection :

- nous vous fournissons tous les supports nécessaires (**lien du film, kit de communication, kit post-projection, etc.**) ;
- nous transmettons **les informations nécessaires au cinéma** si la projection a lieu dans un cinéma ;
- nous **préparons avec vous, le cas échéant, l'échange post-projection** ;
- nous **relayons vos supports de communication auprès de notre réseau**, et nous **indiquons la projection sur notre site internet.**

Note : Séisme n'est pas responsable de la logistique ou de la technique pour la diffusion.

De votre côté :

Les aspects qui restent sous votre responsabilité pour que la projection corresponde au mieux à vos attentes :

- choix du lieu de la projection, **réservation du lieu et mise en lien** ;
- **mise en lien, le cas échéant, des co-financeurs** pour la projection ;
- **création des supports de communication** (n'hésitez pas à nous taguer dans vos communications pour que nous relayions votre événement !).
- **recherche d'un éclaireur local / d'un intervenant extérieur à l'équipe du film** en cas d'échange post-projection en autonomie

Le film - fiche technique

Genre : Film documentaire

Durée : 58min

Date de sortie : 7 novembre 2025

Bande-annonce : Lien

Contact : projections@seisme.org

Co-producteurs : Aligal Production, Séisme Productions, TV5 Monde+

L'équipe du film

Hélène Cloître



Diplômée en 2018 d'une école de commerce, Hélène Cloître a commencé à travailler dans la grande distribution avant de "bifurquer" pour quête de sens.
Elle co-fonde avec Arthur Gosset une **maison de production dédiée à la transformation des métiers et des organisations face aux défis planétaires**, "Séisme Productions". Après une tournée du film *Ruptures*, qu'elle a co-produit, ils se lancent ensemble dans une **enquête inédite de 3 ans sur l'adaptation du monde du travail face aux bouleversements écologiques**, qui prendra la forme d'un nouveau film : ***Éclaireurs***. Hélène donne également des **cours dans l'enseignement supérieur** autour de la transformation des modèles d'affaires, et elle co-préside l'association Séisme, qui intervient auprès des jeunes pour parler d'orientation durable

Arthur Gosset



Arthur Gosset a pris conscience de l'urgence écologique en parallèle de ses études d'ingénieur à Centrale Nantes. Il s'engage alors au sein de plusieurs associations étudiantes qui œuvrent pour l'adaptation des cursus face aux enjeux environnementaux, et **réalise son premier film, "Ruptures"**, sur la quête de sens des jeunes diplômés.

Réalisateur et producteur aux côtés d'Hélène Cloître, il s'intéresse à la transformation des métiers et des modèles d'affaires face aux défis planétaires. Il est également co-président de l'association Séisme.

Nos modalités d'interventions

Nous intervenons très régulièrement pour parler de la **transformation des métiers et des modèles d'affaires face aux défis planétaires,** devant des publics variés : entreprises, collectivités, réseaux de dirigeants, écoles et universités…

Nos interventions s'adaptent aux publics, ainsi qu'aux modalités souhaitées par les organisateurs : il peut s'agir d'un format "**ciné-débat"**, pour nourrir la réflexion autour de l'un de nos films, comme d'un format "**conférence**", ou nous projetons des extraits de films, en complétant par des apports pratiques et théoriques.

A choisir, **nous préférons toutefois le format "projection du film + échange"**, qui permet de toucher davantage les **émotions** du public, et génère généralement des échanges plus riches.

Le tarif de l'intervention varie en fonction du type de structure.







Le film - synospis



À l'hiver 2022, Hélène et Arthur partent en vacances à la montagne.

Mais à leur arrivée, ils découvrent la station sans neige.

Après avoir accusé le coup, les deux jeunes réalisateurs s'aperçoivent que les touristes ne sont pas les seuls affectés par cette situation :

le manque de neige a des conséquences sur les travailleurs de la station, inquiets quant à la pérennité de leur métier.

Ils se lancent alors dans une enquête inédite de 3 ans pour comprendre **comment la crise écologique vient bousculer le monde du travail**.

Au-delà des stations de ski, ils élargissent leur enquête à d'autres domaines d'activité et rencontrent alors **les Éclaireurs**.

Le film - les éclaireurs

Ils et elles sont cheffe d'entreprise, gendarme, travailleur du bâtiment, vendeuse. Toutes et tous partagent la même détermination : **adapter leur métier face aux défis planétaires actuels**.

Soizic



Mahault



Sophie



Jules



Leu quotidien est rythmé par réussites, échecs, fierté, détermination, et parfois solitude.

Mais au-delà de simples convictions, leur objectif est surtout sociétal : **comment permettre à sa profession d'exister dans un monde ébranlé par la crise écologique ?**

Le film - les experts

Appuyé par la parole d'experts, le film nous plonge de façon inédite dans un monde du travail en cours de transformation,
où chaque travailleur a un rôle à jouer pour construire un futur plus durable.

Dominique Méda



Christophe Sempels



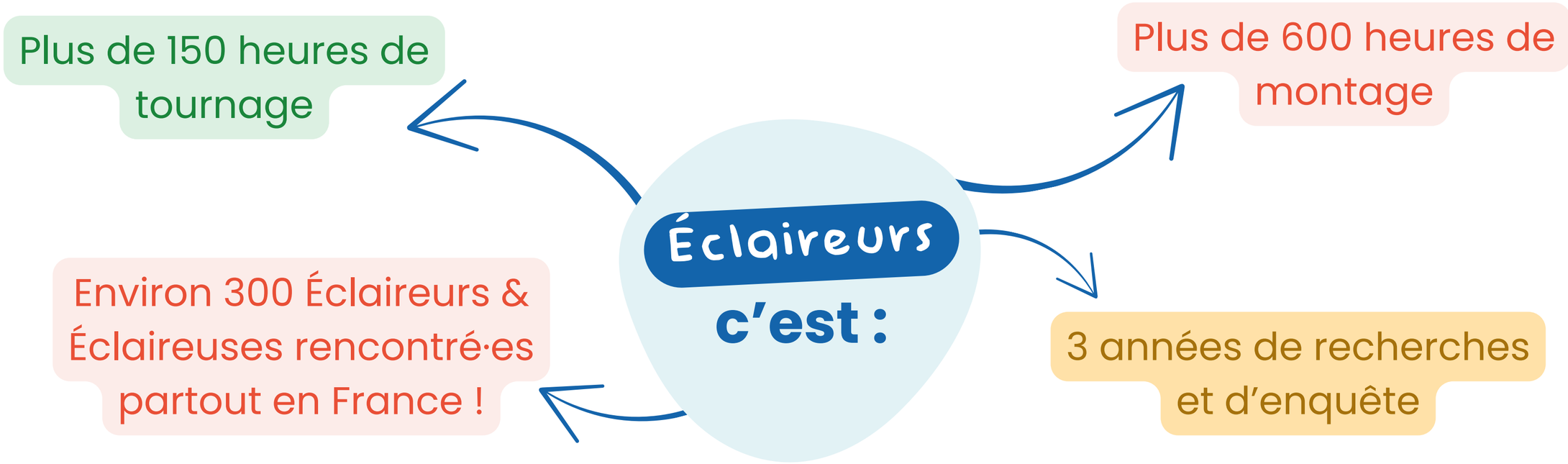
Sophie Thiery



Olivier Hamant

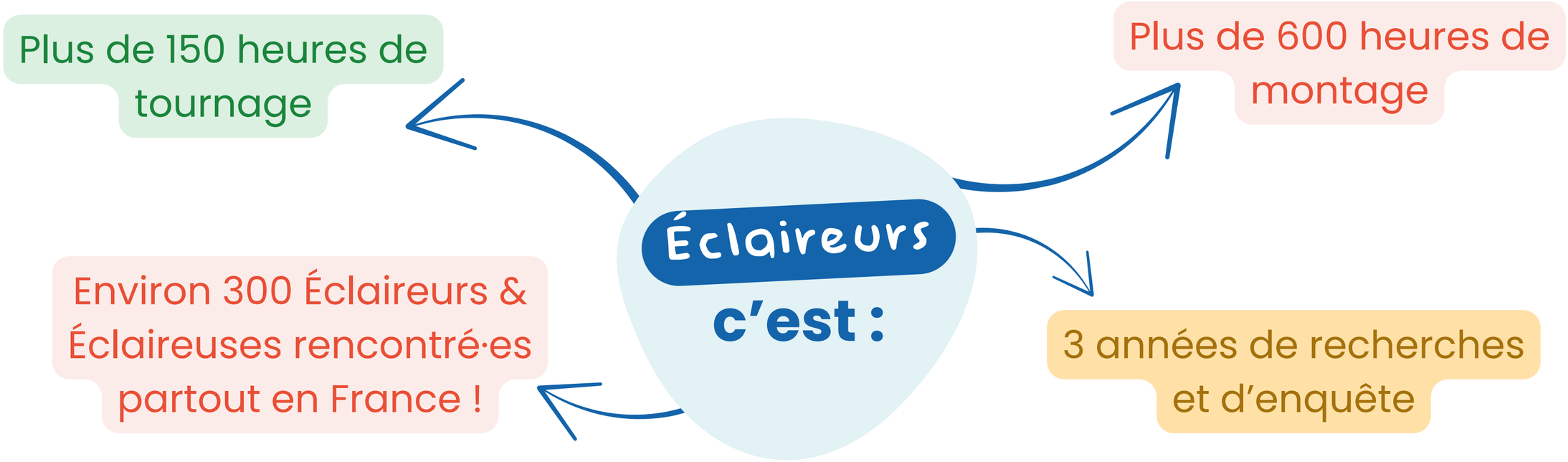


Pourquoi des droits de diffusion ?



Les droits de diffusion du film sont donc nécessaires pour permettre à Séisme Productions de continuer à proposer **du contenu porteur de sens**, et également **une reconnaissance juste du travail accompli**. Adaptés selon vos capacités, **n'hésitez pas à nous contacter pour que nous trouvions le meilleur compromis**

Pourquoi des droits de diffusion ?



Et après la projection ?

Conditions d'utilisation

Une fois le fichier du film téléchargé, merci de ne le garder que pour la projection (ou dans le cadre de la préparation de la projection en amont).

Une fois la projection terminée, merci de **supprimer le fichier téléchargé**.

Toute projection publique de la mini-série ou d'un fichier obtenu lors d'une précédente projection du film ne respecte pas les droits de diffusion.



Un p'tit souvenir ?

N'oubliez pas de nous envoyer:

- des photos de la projection
- un retour sur les échanges qui ont suivi la projection

sur **projections@seisme.org**

Pour respecter le droit à l'image, privilégiez les photos avec le public de dos !