

Revue de presse



Sommaire

Le sel de la Guérande, un peu de la beauté du monde Télé Obs - 14/04/2022	3
« Guérande, un peu de la beauté du monde », sur France 3 : la « longue bagarre » des paludiers de Loire-Atlantique Lemonde.fr - 19/04/2022	4
Le meilleur du replay Télé Poche - 18/04/2022	5
Le meilleur du replay Télé Star - 18/04/2022	6
La ligne bleue L'Ami Hebdo - 17/04/2022	7
Le sel, toujours recommence Le Figaro Magazine - 15/04/2022	8
Sélections et programmes du dimanche et du lundi La Croix - 15/04/2022	9
La ligne bleue - Guérande, un peu de la beauté du monde Pèlerin - 14/04/2022	10
Sauver l'or blanc des marais L'Humanité Magazine - 14/04/2022	11
Guérande, un peu de la beauté du monde Télérama - 13/04/2022	12



LUNDI 18 AVRIL

11

LE SEL DE LA TERRE GUÉRANDE, UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE

Documentaire de Sophie Averty (2022). 1h00.

23h00
FRANCE 3

Vu du ciel, le marais salant de Guérande offre au regard une magnifique mosaïque de couleurs – bleu, gris, vert, ocre, beige, blanc – changeantes et irisées. Lors des grandes marées, l'eau de mer est conduite vers les vasières et circule lentement, de bassin en bassin, pour finir dans le cristalliseur qu'on appelle un œillet. D'un geste ample, le paludier ratisse avec son « las » au long manche le sel cristallisé par l'action combinée du vent et du soleil. Dans « Une vie saline », court-métrage réalisé en 1993, Sophie Averty évoquait le beau et précaire métier de paludier. Avec ce nouveau film présenté dans la sélection « Goût du Doc » au Fipadoc 2022, elle revient in situ et, donnant la parole aux hommes et aux femmes qui se sont battus pour la sauvegarde du « bijou » de la presqu'île, raconte comment il a failli disparaître. Dans les années 1970, les paludiers ont du mal à vivre de la récolte du sel qui se pratique depuis le III^e siècle et s'efforcent de persuader leurs enfants de choisir un métier plus lucratif. Les salines à l'abandon servent de décharge publique et le projet de rocade envisagé à l'époque par Olivier Guichard, alors maire de La Baule, devrait être le coup de grâce. Quelques jeunes soixante-huitards utopistes installés dans la région s'unissent aux vieux paludiers et s'opposent au projet : il faut « sortir le marais du marasme ». Comme sur le plateau du



Larzac, l'action collective s'enrichit de la confrontation d'idées venues de l'extérieur au savoir-faire local. Le marais renaît alors dans un second souffle. « *Le marais salant de Guérande, c'est une ZAD qui a réussi* », résume l'un des témoins. Après dix ans d'une lutte victorieuse, les paludiers des villes et ceux des champs se lancent dans une autre bataille : créer une coopérative pour pouvoir vivre de la récolte du sel. Cinquante ans plus tard, ces pionniers, les pieds dans les bottes du matin au soir, savent bien que pour produire l'or blanc de nos tables gourmandes, l'homme et la nature ne sont rien l'un sans l'autre. Aujourd'hui, ils passent le flambeau à une jeune génération, elle aussi en quête de sens. Ensemble, ils s'épaulent face au nouveau défi du réchauffement climatique et de la montée des eaux. ANNE SOGNO



« Guérande, un peu de la beauté du monde », sur France 3 : la « longue bagarre » des paludiers de Loire-Atlantique

A travers les portraits de plusieurs générations de « culs salés », le reportage de Sophie Averty retrace l'histoire des luttes collectives sur les marais salants de Guérande. Un paludier au travail dans les marais salants de Guérande (Loire-Atlantique). MILLE ET UNE FILMS

FRANCE 3 – À LA DEMANDE – DOCUMENTAIRE

On réécrit trop souvent l'histoire à son goût. Voyez par exemple l'office de tourisme de La Baule et de la presqu'île de Guérande (Loire-Atlantique) qui vante « le paysage grandiose » des marais salants, « façonné par la main de l'homme depuis des siècles ». Si elle est juste, la description du site, deux fois millénaire, biffe un élément important : les marais ont failli disparaître du paysage au début des années 1970.

La longue bagarre qui a opposé les paludiers à de nombreux maires du territoire est souvent enfouie sous des tas de mulons. La réalisatrice Sophie Averty a eu la bonne idée d'exhumer l'histoire de cette première ZAD surgie en Loire-Atlantique bien avant la lutte contre l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes, dans son documentaire Guérande, un peu de la beauté du monde

Au début des années 1970, Olivier Guichard, maire de La Baule (de 1971 à 1995) et ministre de l'aménagement du territoire, a des rêves de grandeur et de béton. Ce baron du gaullisme soutient un projet de rocade entre La Baule et Le Croisic. On parle d'une marina et de nouvelles résidences gagnées sur les terres des paysans de la mer, surnommés de manière dédaigneuse les « culs salés ». « C'était "Chronique d'une mort annoncée" », témoigne Alain Courtel, devenu une figure de la lutte, après s'être pris de passion pour le marais.

Chantiers d'équipe

Paludier est alors « un métier de misère », placé sous la domination des Salins du midi. Mais voilà que des jeunes gorgés d'idéaux – dont bon nombre de soixante-huitards – débarquent dans le paysage, s'allient avec les anciens et sonnent la mobilisation. Jusqu'à ce que les élus déjugent le projet en 1978.

Une autre aventure commence. « Pour empêcher les marais de disparaître, on avait besoin de producteurs », énonce Charles Perraud, installé sur la zone après des études en sociologie. Il fallait donc avoir un vrai projet et redonner toutes ses lettres de noblesse au sel. » Un groupement d'exploitants voit le jour en 1972, une formation professionnelle suit peu de temps après. En 1988, plus de 200 professionnels se regroupent en coopérative, hissant le sel de Guérande au premier rang des sels d'origine en France. « On a réussi à sortir les marais du marasme et on peut désormais vivre de notre métier », témoigne François Lecallo.

François Lecallo, paludier : « On a réussi à sortir les marais du marasme et on peut désormais vivre de notre métier »

Sophie Averty met en avant les chantiers d'équipe – curage des vasières, restauration des digues – comme les gestes des femmes et des hommes qui manient le las, instrument permettant de récolter le gros sel, avec la grâce des pratiquants de tai-chi.

La force du collectif, teintée d'audace à l'occasion, irradie le film. Comme lorsque les paludiers « détournent », après le naufrage de l'Erika en 1999, un camion charriant le sable des plages polluées, pour contrer le discours rassurant des autorités et ainsi démontrer qu'ils ont raison de fermer les entrées d'eau du marais et de refuser de produire du sel durant l'été qui suit. « C'est une lutte qui a du sens, autour de l'écologie et du collectif », souligne Sophie Averty. On a bien besoin d'entendre des histoires comme celle-là dans la période que l'on vit. » Inspirant et vivifiant comme le bon air iodé de la mer.

Guérande, un peu de la beauté du monde, documentaire de Sophie Averty (Fr., 2021, 60 min). Disponible en replay dans le cadre de la collection « La France en vrai » sur [France 3](#) jusqu'au samedi 18 juin.



LE MEILLEUR DU REPLAY

★★★ très bon ★★ bon ★ moyen

Vous avez raté ces programmes ?
Pas de panique, vous pouvez toujours les visionner en télé de rattrapage **du 23 au 29 avril.**

Notre coup de cœur



TFI

ILS S'AIMENT... ENFIN PRESQUE ★★

Disponible jusqu'au 25 avril sur mytf1.fr.

Dans un immeuble parisien, les histoires entremêlées de cinq couples et de leur entourage au fil des quatre saisons. Qu'ils soient en ménage, séparés ou divorcés, ils vont faire apparaître au grand jour les bons et les mauvais côtés de la vie à deux : le mariage, l'amitié, les relations avec la belle-famille, les disputes du quotidien, les jalousies, les mensonges, les infidélités et les petites incompréhensions.

Série



NCIS ★★

Disponible jusqu'au 26 avril sur 6play.fr. Saison 19, épisode 8. Le corps d'un réserviste est découvert criblé de balles sur un champ de tir. Palmer doit identifier la balle qui l'a tué pendant que le reste de l'équipe mène l'enquête.



SECTION DE RECHERCHES ★★

Disponible jusqu'au 28 avril sur mytf1.fr. Saison 15, ép. 1 et 2. Pour fêter le départ à la retraite de Martin Bernier, Vicky organise un week-end surprise, qui va rapidement tourner au drame.

Documentaire



GUERANDE, UN PEU DE LA BEAUTE DU MONDE ★★

Disponible jusqu'au 25 avril sur france.tv. Le récit de décennies de lutte pour sauver les marais salants de Guérande, désormais classés zone naturelle d'intérêt écologique.



NEIL YOUNG, LES RAISONS DE LA COLERE ★★

Disponible jusqu'au 6 juin sur arte.tv. À travers un entretien et des extraits de concerts, le portrait d'un rocker, qui a fait de ses indignations le moteur de sa création.

Magazine



SECRETS D'HISTOIRE ★★

Disponible jusqu'au 25 avril sur france.tv.

Margaretha Geertruida Zelle, dite Mata Hari, danseuse et courtisane néerlandaise, fut accusée d'espionnage par la France pendant la Première Guerre mondiale.



LE DOC STUPEFIANT ★★

Disponible jusqu'au 25 avril sur france.tv.

Léa Salamé et son équipe reviennent sur le mythe Marilyn Monroe, dont on célébrera le sixième anniversaire de la disparition le 4 août prochain.



ENVOYE SPECIAL ★★

Disponible jusqu'au 28 avril sur france.tv.

Au sommaire, notamment : «Travailler après 60 ans : à quel prix ?»; «Pourquoi ma ville de gauche vote-t-elle à l'extrême droite ?»; «Ces Russes qui fuient Poutine».

Divertissement



KOH-LANTA, LE TOTEM MAUDIT ★★

Disponible jusqu'au 26 avril sur mytf1.fr.

Déjà vingt jours d'aventure pour les candidats encore en lice. Dans la baie de Bacuit, l'heure de la réunification a sonné.

© C. Guyenne, Nathalie Guyon © FTV, © Mille et Une Films, © SEP, © Bangumi, Robert Veis © CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved, Alain Issack © ALP/TF1, Olivier Martin © Les Auteurs Associés/TF1, Cyril Moreau © Beinsnap



Le meilleur du replay

Retrouvez toutes nos infos sur les séries : www.telestar.fr et sur l'application gratuite **Télé Star**.



Vous avez raté ces programmes ? Pas de panique, vous pouvez toujours les visionner en télé de rattrapage du 23 au 29 avril.

TTT très bon **TT** bon **T** moyen

Notre coup de cœur



TF1

Ils s'aiment... Enfin presque **TT**

Disponible jusqu'au 25 avril sur mytf1.fr.

Dans un immeuble parisien, les histoires entremêlées de cinq couples et de leur entourage au fil des quatre saisons. Qu'ils soient en ménage, séparés ou divorcés, tous vont faire apparaître au grand jour les bons et les mauvais côtés de la vie à deux : le mariage, les relations avec la belle-famille, les disputes du quotidien, les jalousies, l'amitié, les mensonges, les infidélités et les petites incompréhensions.

Série



NCIS **TT**

Disponible jusqu'au 26 avril sur 6play.fr. Saison 19, ép. 8.

Le NCIS enquête sur la mort d'un réserviste de la Navy dont le corps est retrouvé dans une voiture au fond d'un stand de tir.



Section de recherches **TT**

Disponible jusqu'au 28 avril sur mytf1.fr. Saison 15, ép. 1 et 2.

Pour fêter le départ à la retraite de Martin Bernier, Vicky organise un week-end surprise, qui va vite tourner au drame.

Documentaire

france-3



Guérande, un peu de la beauté du monde **TT**

Disponible jusqu'au 25 avril sur france.tv.

Des décennies de lutte ont permis de sauver les marais de Guérande, désormais classés zone naturelle d'intérêt écologique.

arte



Neil Young, les raisons de la colère **TT**

Disponible jusqu'au 6 juin sur arte.tv.

Le portrait d'un monument du rock, qui a fait de ses indignations le moteur de sa création.

Magazine

france-3



Secrets d'Histoire **TT**

Disponible jusqu'au 25 avril sur france.tv.

Mata Hari, danseuse et courtisane néerlandaise, fut accusée d'espionnage par la France durant la Première Guerre mondiale.

france-5



Le doc Stupéfiant **TT**

Disponible jusqu'au 25 avril sur france.tv.

Léa Salamé et son équipe reviennent sur le mythe Marilyn Monroe, dont on célébrera le soixantième anniversaire de la disparition le 4 août prochain.

france-2



Envoyé spécial **TT**

Disponible jusqu'au 28 avril sur france.tv.

Au sommaire, notamment : «Travailler après 60 ans : à quel prix ?» ; «Pourquoi ma ville de gauche vote-t-elle à l'extrême droite ?».

Divertissement

TF1



Koh-Lanta, le totem maudit **TT**

Disponible jusqu'au 26 avril sur mytf1.fr.

Déjà vingt jours d'aventure pour les candidats. Dans la baie de Bacuit, l'heure de la réunification a sonné.

PHOTOS : © GOWLES, MARSHALL GUDON / FTV, © MELLE ET VAN FLAM, © SEP, © HANGNAM, ROBERT VOETS / CBS BROADCASTING INC., ALL RIGHTS RESERVED, ALAIN SOUCC / APTV, OLIVIER MARTINO / LES AUTEURS ASSOCIÉS / TF1, CYRIL MOREAU / RETNAIRE



23.00 FRANCE 3

La ligne bleue

Guérande, un peu de beauté du monde. Au début des années 70, de vieux paludiers et quelques jeunes soixante-huitards utopistes s'unissent pour s'opposer à un projet de rocade qui aurait signé la disparition des marais salants. Après 10 ans de lutte, ils se lancent dans une autre bataille : créer une coopérative pour pouvoir vivre de la récolte du sel. ■



LA VISION TÉLÉ
DE STÉPHANE HOFFMANN

LE SEL, TOUJOURS RECOMMENCE

2 000 ans d'histoire, 50 ans de crises



A Guérande, au début des années 1970, plus personne ne veut être paludier. Le métier ne nourrit plus. Les pères le déconseillent à leurs fils. Une rocade à quatre voies passera bientôt dans les marais salants. Les promoteurs immobiliers ont des projets. Le métier est mort. Le film de Sophie Averty raconte comment un groupe d'hommes a retourné la situation. Avec patience, calme et détermination. Grâce aux documents d'époque, on voit le temps qui passe, les acteurs qui vieillissent, les générations

nouvelles saisies par la grâce et la force du marais. L'homme fort de la région, Olivier Guichard, soutient le projet de rocade, puis les paludiers. La réflexion de ceux-ci est renforcée par l'apport des militants proposant de nouvelles façons de s'organiser : c'est la coopérative, puis la formation des jeunes, enfin la reprise en main de la commercialisation. Sans oublier la communication et l'obtention, en 1991, du Label rouge, oublié par le film. Ce qui tient ces hommes – parmi eux dans le documentaire, une seule paludière : Charlotte Le

Feuvre –, c'est la sensation de faire partie d'une histoire millénaire et l'envie d'être à la hauteur du territoire qui les fait vivre. La relève est là, enthousiaste et intelligente. En prenant en main, non seulement récolte, mais aussi stockage, distribution, image et commercialisation, les paludiers sont arrivés, sans rien renier de leurs principes, à relancer un métier voué à disparaître.

Guérande, un peu de la beauté du monde, de Sophie Averty.
France 3, lundi 18 avril à 22 h 30.

CHARLES PAULICEVICH, ALBAN TEJBLA, VINCENT ALVAREZ



Écrans-radio

sélections et programmes du dimanche et du lundi

Dimanche

Chemins de la foi Sur France 2

8 h 30. Sagesse bouddhistes : maintenir notre pratique dans la bousculade du quotidien. **8 h 45.** Islam : entretien avec l'écrivain américain Craig Considine. **9 h 15.** À l'origine : les juifs du Maroc. **9 h 30.** Chrétiens orientaux : icônes de Pâques. **10 heures.** Présence protestante : culte de Pâques en

Eurovision. **11 heures.** Jour du Seigneur : messe de Pâques, célébrée en direct de la cathédrale de la Major à Marseille (Bouches-du-Rhône). Président et prédicateur : Mgr Jean-Marc Aveline, archevêque de Marseille. **12 heures.** Bénédiction urbi et orbi prononcée par le pape François, diffusée en direct du Vatican. **12 h 20.** Documentaire Les Yeux dans les cieux, de Lucile Bellanger, à la découverte des flèches des cathédrales. De Notre-Dame de Paris à Strasbourg, en passant par Chartres, Beauvais et Saint-Denis, ce film met en lumière un patrimoine architectural méconnu.

La Grande Bataille des toilettes

À 20 h 55 sur France 5

Près de la moitié de l'humanité n'a pas accès à des toilettes dignes de ce nom. Ce documentaire s'intéresse aux initiatives développées autour de la planète pour tenter d'apporter des réponses à ce manque aux enjeux sanitaires majeurs.

Lundi

Grandir avec la guerre

À 17 heures sur France Culture

Alors que l'invasion de l'Ukraine par la Russie a fait basculer la vie de milliers d'enfants, France Culture rediffuse cette série documentaire sur le thème de « grandir avec la guerre », composée de témoignages des conflits armés du XX^e siècle.

Guérande, un peu de la beauté du monde

À 23 heures sur France 3

Dans les années 1970, un projet autoroutier menace les marais salants de Guérande. Des paludiers et une poignée de jeunes militants se mobilisent pour sauver ce site exceptionnel, aujourd'hui classé. Cinquante ans plus tard, de nouvelles générations ont repris le flambeau.



•3 DOCUMENTAIRE 23.00

La ligne bleue - Guérande, un peu de la beauté du monde

Parmi les victoires environnementalistes des années 1970, on se souvient du Larzac (Dordogne), mais il y a aussi... Guérande (Loire-Atlantique). En ce lieu, déjà, l'histoire est celle d'une « zone à défendre » (ZAD) qui a réussi, résistant notamment à un projet destructeur de rocade routière. Le documentaire de Sophie Averty retrace ces décennies qui ont permis la préservation d'un site naturel majestueux, riche en biodiversité naturelle et humaine. Une histoire de transmission, aussi, de savoir-faire entre une génération d'anciens, menacés de disparition économique, et la relève de jeunes urbains idéalistes qui ont courageusement repris le flambeau (*photo*). La parole est donnée à certains d'entre eux, images d'archives à l'appui, dans leur



FRANCE 5

jeunesse, il y a plus d'un demi-siècle, et désormais dans leur âge vénérable. Occasion de découvrir aussi les gestes de ces paysans de la mer qui élèvent jour après jour des « cathédrales d'argile ». Le travail alterne toujours moments de belle solitude et travaux en groupes pour l'entretien des différents chantiers. Car c'est l'esprit coopératif qui a permis de survivre aux mutations économiques, en privilégiant la production d'un produit de terroir désormais reconnu et apprécié de tous. **Dominique Lang** Notre avis : 



PAYS :France

DIFFUSION :(163750)

PAGE(S) :49

JOURNALISTE :G. R.

Humanité Magazine [

SURFACE :16 %

PERIODICITE :Hebdomadaire

► 14 avril 2022 - N°802

LOCAL

Sauver l'or blanc des marais

« Dans la région de Guérande, au sud de la Bretagne, 370 hommes et femmes vivent de la récolte du sel ». Cette précision, tirée du film de Sophie Averty, résume comment, depuis le début des années 1970, cette activité a préservé l'économie locale et protégé la nature... Car ces marais salants deux fois millénaires ont failli disparaître, au profit d'une rocade routière, alors que le territoire était transformé en dépotoir. Anciens et jeunes exploitants ont engagé une lutte qui a duré une dizaine d'années. Le site est aujourd'hui classé et les paludiers sont regroupés dans une coopérative. ● G. R.



MILLE ET UNE FILMS

GUÉRENDE, UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE
DOCUMENTAIRE / FRANCE 3 /
LUNDI 18 AVRIL / 23 HEURES



23.00 France 3 Documentaire

Guérande, un peu de la beauté du monde

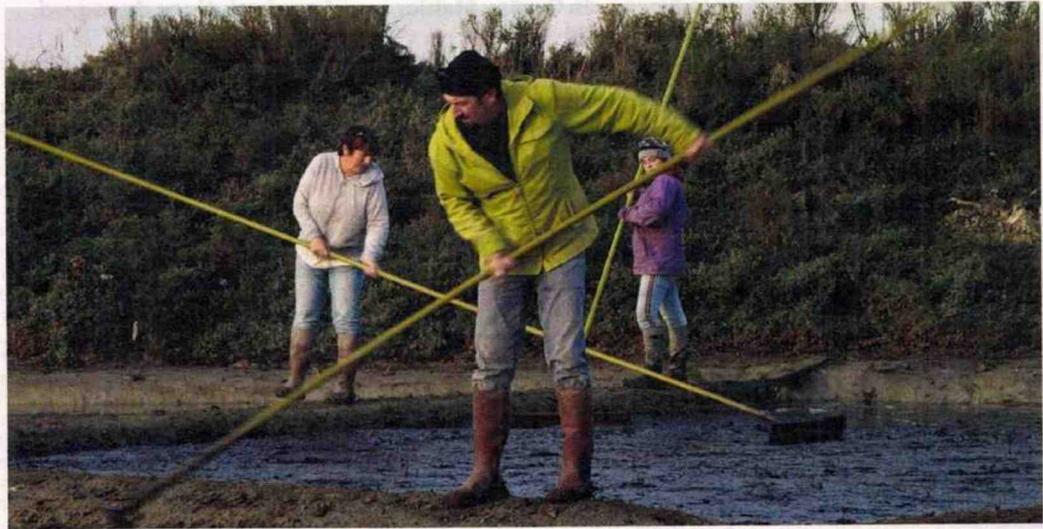
Documentaire de Sophie Averty (France, 2021)
60 mn. Rediffusion.

C'est le récit d'une longue bataille, celle d'hommes et de femmes qui ont choisi un métier autrefois méprisé, celui de paludier. « *Homme des marais* », plutôt, nous dit l'un d'eux, tant ce métier fait corps avec le territoire qui leur fournit les cristaux de sel auxquels ils sont parvenus, aujourd'hui, à redonner valeur. Pour cela, il a fallu se battre : d'abord contre le projet de rocade qui, au début des années 1970, menaçait

d'anéantir les marais salants de Guérande. Personne ne se souciait plus des salines, sources de revenus si maigres qu'elles avaient fini par plonger les paludiers dans l'extrême pauvreté. Les vieux paludiers ont vu alors débarquer une poignée de « *beatniks* », militant pour un autre monde, contre « *la toute-puissance du béton et du fric* », désireux de perpétuer leur savoir-faire, même si c'est dur et qu'il n'y a pas « *le profit au bout* ». Et pour s'en sortir, il a fallu s'unir. Pour sortir du « *joug* » des salins du

Midi, des paludiers, néo et anciens, décident de prendre leur indépendance en créant une coopérative. Il fallait être fou pour faire fi des négociants, mais ils tiennent bon. Et l'histoire est heureuse, puisque aujourd'hui elle se poursuit... Rythmé par les gestes patients, hors du temps, des paludiers, ce beau documentaire fait entendre une parole précieuse, celle de gens passionnés qui font corps avec un territoire que, jour après jour, ils savent garder en vie. — *Juliette Warlop*

Paludier : autrefois méprisé, un métier aujourd'hui symbole de résistance.



FILMS MARCEL PAGNOL. 1 MILLE ET UNE FILMS